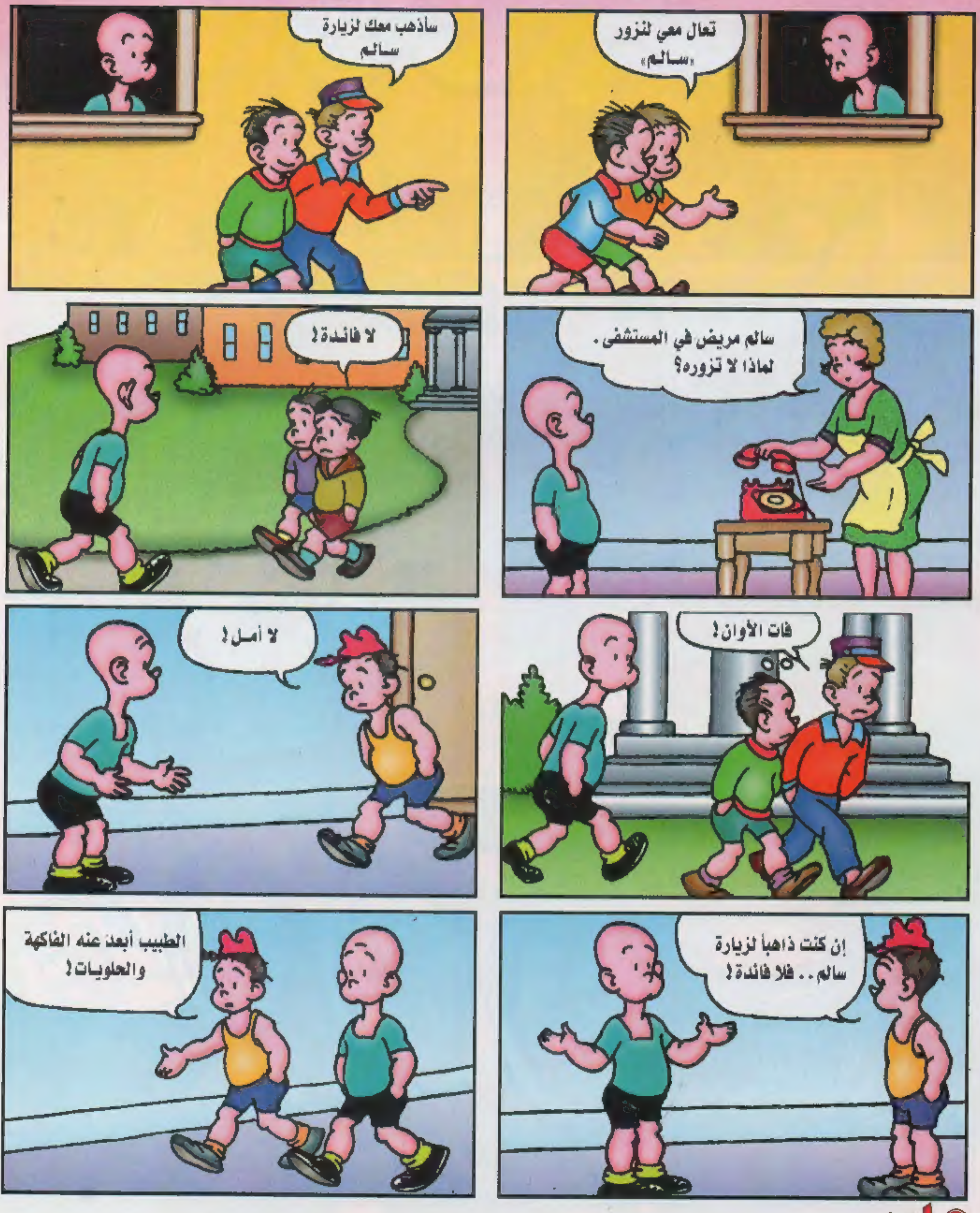
ماجد

هدية

داخل العدد
تقويم عام
٢٠٠١م

● الأربعاء ٣ يناير ٢٠٠١م ● ٨ شوال ١٤٢١هـ ● السنة الثانية والعشرون ● العدد ١١٤١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1141, January 3, 2001

شملول



تعال معي لنزور «سالم»
سأذهب معك لزيارة سالم
سالم مريض في المستشفى. لماذا لا تزوره؟
لا فائدة!
فات الأوان!
لا أمل!
إن كنت ذاهباً لزيارة سالم.. فلا فائدة!
الطبيب أبعد عنه الفاكهة والحلويات!

عام جديد

.. قرن جديد

..أمنيات غالية

منذ يومين فقط.. بدأ عام ميلادي جديد.. ليس كغيره من الأعوام !

إنّه بداية قرن جديد.. أشرق على العالم.. ونستقبله بآمال وأحلام وأمنيات.

أمانينا كثيرة.. وقبلها دعواتنا إلى الله العلي القدير أن يحفظ لنا والدنا وقائدنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. وأن يُنعم عليه بدوام الصحة.

إنّنا نتمنّى الخير لوطننا الغالي ولكل الشعوب العربية والإسلامية. نتمنّى.. ونعمل.. على أن تتحرّر فلسطين وأن يتطهّر الأقصى الشريف من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

نتمنّى أن يعود الوفاق بين كافة الشعوب العربية والإسلامية.. كي تتفرّغ لتحقق الأمْن والرفاهية لكل إنسان.

الأمنيات كثيرة.. وسيعملُ كلٌ منا قدر طاقته على تحقيقها بإذن الله.

مع محبتي

ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد

MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid-magazine@ emi.co.ae

تصدر كل أربعاء عن
الامارات للاعلام EmiratesMedia
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمد عمر
ahmed_omar@ emi.co.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٢٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦
دبي: ٢٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

■ الموزعون خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

في هذا العدد

* سيارة تهبط فوق المريخ [ص ٦٩]
* هل أنت مخلص لزملائك؟ [ص ٥٨]
* انتخبوا.. كسلان جداً! [ص ٧٨]

* السماء تمطر.. والثلاثي المرح يبحث عن ملجأ [ص ١٨]
* فارسة.. ممنوعة من ركوب الخيل! [ص ٤٨]

كبرت يا سعد
وحان الوقت كي تتحمل
المسؤولية
أنا رهن
إشارتك
يا أبي
غداً سأعطيك
صرة من المال لتوصلها
إلى عمك خليل
ستجدني عند
حسن ظنك
يا أبي
سيناريو : أسامة فرج
رسوم : عز العرب
وفي
الصباح
انتبه للطريق
حافظ على الأمانة
فالطريق طويل والمدينة
بعيدة
لا تقلق يا أبي ..
إلى اللقاء
ماجد

مازال الطريق طويلاً وقد حل بي التعب. سأستريح قليلاً
ماذا يفعل هذا الصبي؟ سأنتظر حتى ينام ثم أرى ماذا أخفى تحت الحجر؟
صرّة المال في أمان تحت الحجر، حتى أغفو قليلاً ثم أواصل الرحلة
وبعد ساعة
نلت قسطاً معقولاً من الراحة.. والآن حان الوقت لمواصلة السفر
هه.. أين الصرة
يا نااس الحقوني.. سُرقت ياناس!

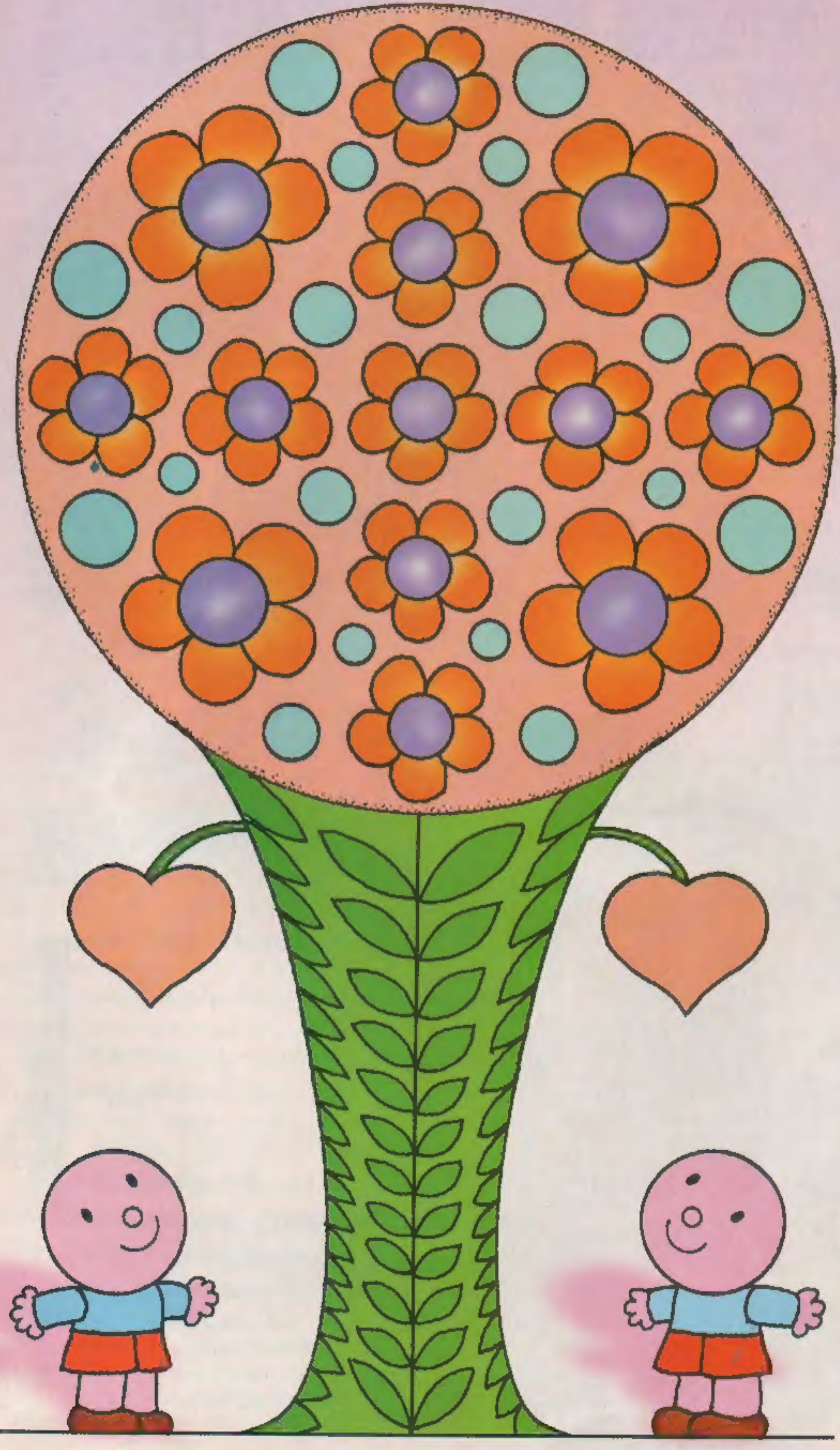
لاتقل هذا يافتى، بلدتنا مشهورة بالأمانة
هذه الحوادث لاتقع عندنا أبداً
بلدتنا بلد الشرف
افسحوا الطريق لمولانا القاضي
غفوت قليلاً فسرق اللصوص أموالي
ماذا حدث؟ لماذا هذا الهرج والمرج ؟!
هذا الصبي يقول أنه سُرق ، مع أنك تعلم يامولانا أننا بلد الأمانة والشرف
إنها أمانة .. صُرّة من المال حمّلني إياها والدي ووضعتها تحت الحجر ثم لم أجدها
إذن هذا هو المتهم.. احملوه إلى المحكمة
ماذا ؟ هل سيحاكم الحجر !

ألم تسمعني ؟! قلت احمل المتهم إلى المحكمة
وفي المحكمة
أيها الحجر.. أنت متهم بالاستيلاء على الأمانة التي وضعها الصبي تحتك.. ماقولك ؟
السكوت لن يفيدك وإلا حكمنا عليك بالجلد مائة جلدة ..
ماذا يفعل القاضي !
إنه يحاكم الحجر ها.. ها
عقاباً لك أيها المجرم على تفريطك في الأمانة.. حكمنا عليك بالجلد مائة جلدة ..
هاهاها
مائة جلدة للحجر هاها
أتضحكون !؟ حكمنا على كل فرد من الحاضرين بغرامة دينار واحد .. ويخصص إجمالي الغرامات لصالح هذا الصبي
والآن عاد إليك مالك.. فأسرع لتوصيل الأمانة وحاذر من اللصوص والأحجار

■ تمت ■

لهواة جمع الطوابع المتميزة.. مكتبة « ماجد » تقدم:

حقوق الجار



لِلْجَارِ حُقُوقٌ أَرْعَاهَا..
أَتَذَكَّرُهَا لاَ أَنْسَاهَا
هِيَ آدابٌ فِي الْقُرْآنِ
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الرَّحْمنِ
مَا أَجْمَلَهَا.. مَا أَبْهَاهَا

****

إنْ غَابَ الْجَارُ عَنِ الدَّارِ
أَسْأَلُ عَنْهُ بِاسْتِمْرَارِ
وَأَصُونُ جَمِيعَ الأَسْرَارِ
فَبِذَلِكَ أَوْصَانَا «طه»

****

وَأَعُودُ الْجَارَ إذَا مَرِضَا
فَعِيَادَتُهُ فَرْضٌ فُرِضَا..
وَأُلاَطِفُهُ حَتَّى يَرْضَى..
تُمْحَى الآلاَمُ وَيَنْسَاهَا

****

لِلْجَارِ سَلامٌ وَتَحِيَّة
مَعَ بَاقَةِ حُبٍّ وَرْدِيَّة
أُرْسِلُهَا لِلْجَارِ هَدِيَّة
لِحَبِيبٍ يَعْرِفُ مَعْنَاهَا

شعر: محمَّدِي الشافعي
رسوم: حجازي

النجمة الذهبية

يكتبها: ربيع عقب الباب

يرسمها: نبيل تاج

حين رأى «مخلوف» الأرنب يندفع داخل حقله لم يصدق عينيه، وترك المحراث والدواب، وركض على قدر ما سمحت به قوته، والفرحة تُطيره، وتملأ صدره، و«هُبْ» أمسك بالأرنب الضخم السمين قبل أن يصطدم بجذع الشجرة، فاندفعت فراشات البهجة من فمه، وراح يُقبل الأرنب مرة بعد مرة، وهو يكاد يتعثر في كتل الطين الجافة، ثم يعود إلى محراثه ودوابه، وبعد قليل كان في طريق الرواح متقدماً صوب داره، وقد وضع الأرنب في جلبابه، وهو يحرص كل الحرص على إخفاء فرحته بصيده، حتى لا ترصده عيون القرية الجائعة، فتحبس رزقه، وتزول النعمة من وجهه المعروق، كما كان يظن وقتئذٍ!

متهللاً دخل مخلوف داره، ونادى زوجته.. يا أم سعد.. يا أم سعد.. جاءكم الرزق حتى عتبة الدار.

دهشت الزوجة الطيبة، وطيَّرتها الفرحة هي الأخرى، ومن فورها شمَّرت عن ساعدي الجد، وبعد دقائق كانت رائحة الدسم تعبق الدار، وتنفذ في أوردة ساكنيه، فمدّت المائدة، والتفّ الجميع حولها، وكان عشاءً لذيذاً ظل كل من نال حظه منه يتذكره لسنين طويلة. وبين طرفة عين وانتباهتها أصبح الأرنب في خبر كان!

في صبيحة اليوم التالي غادر «مخلوف» داره قاصداً حقله، غادرها دون دواب ولا محاريث، مخالفاً بذلك مألوف العادة، وحين سأله جاره وصديقه «سعدان» عن سبب ذلك قال: وماحاجتي لري وحرث، والرزق يرسله الله كيف يشاء، وفي أي وقت يشاء؟ وانصرف مخلفاً صاحبه، يحاول ابتلاع مفاجأته، حتى لا يطب لسانه كاشفاً أمر الأرنب، خاصة وأنها المرة الأولى التي يضطر فيها لاخفاء أمر عنه، وعندما شعر أن صاحبه مازال في مكانه كان يتمتم: اعذرني ياسعدان.. أعرف أن كلامي معك كان جافاً وغير مقنع، واعلم أنني بخير ولست كما تظن بي الآن! أمهلني بعض الوقت وسوف أكشف لك ما أحمل!.

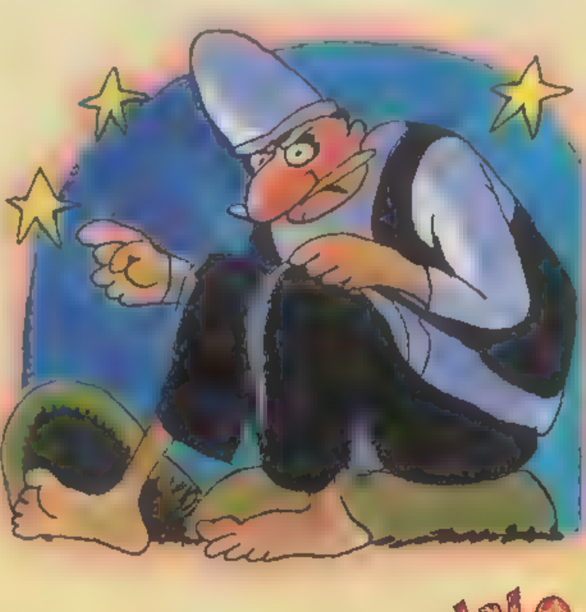
حين وصل «مخلوف» إلى الحقل قعد على جذع شجرة عتيقة، قريباً من المكان الذي برز منه الأرنب، وانتظر.. انتظر أرنباً جديداً . انتظر وطال انتظاره.. طال كثيراً.. يوماً..

يومين.. ثلاثة.. ولا شيء يأتي.. لا شيء!.

تعجَّب الجيران، وحاروا في أمر الرجل: هل أصابه مكروه؟ هل..؟ هل..؟ وبعد طول تردُّد قطعوا عليه انتظاره، وراحوا واحداً بعد الآخر يربت على كتفه قائلاً: مابك يا مخلوف؟ قل مابك؟ يحدق في وجوههم، تداخله الخيبة، ثم يبكي بين أيديهم، فيدهش القوم أكثر، ويتأكد لهم مرضه، فيحملونه غصباً قاصدين طبيب القرية، وفجأة يخلِّص نفسه من بين أيديهم ويهرول عائداً، وثانية يكون على جذع الشجرة، ينتظر!

أخيراً يفلح «سعدان» في جرّه للكلام، والبوح بما عنده، فيقول: إنني أنتظره.. أنتظره.. هو قال.. قال أنه قادم وأنا في انتظاره.

هتف سعدان: مَن يارجل الذي تجلس كل هذا الوقت في انتظار مجيئه؟ قل من؟. وطبعاً لم يستطع الإفصاح أكثر من ذلك، وعاد الجيران يحيطون به، وهم يضربون كفاً بالكف الأخرى، ويرددون: هِم يارجل.. سوف تتأخر في زراعتك هذا الموسم.



لكنه ما كان يستطيع أن ينبس بكلمة واحدة وإلاَّ سخروا منه، وأصبح مزحة أهل القرية.

يا رجل.. لو وصل الأمر إلى صاحب الأرض أخرجك منها.

رغم هذا لم يتحرك من مكانه، وكأنه شُدَّ بقيود غير مرئية إلى هذه الشجرة: لا.. سوف أنتظره.. نعم سوف أنتظره.

انسحب الجميع، وانسحبت الشمس هي الأخرى متلفلفة في عتمة الليل.. اختفت تماماً، فنهض مخلوف وهو يردد: سوف يأتي غداً. وفي الغد فعل نفس الشيء، وحين تحولت الشمس لكرة حمراء، وذابت في بحر المغارب نهض وهو يردد: سوف يأتي غداً!.

في اليوم السابع كان يقعد في نفس المكان، وفأر الفشل يخمش صدره. كان خائفاً أن يضيع كل شيء، ويضحك من خيبته الجميع، فالجيران يخدمون أرضهم، يبذرون الحب، ويروون، وهو في مكانه، وفجأةً كان يقول لنفسه: قم يامخلوف ربما خانك الحظ، وربما كان واحداً فقط.. هيا فالأولاد سيموتون جوعاً، وأنت ما تعوَّدت الكسل والاسترخاء.

في الصباح عاد مخلوف يسحب دوابه، فتهلل الجيران، وحسبوا أن الأمر لم يكن سوى وعكة، وقد شفي منها. دار المحراث، وهو يقوده بمهارة وهمَّة، ولا يفتأ يسدد نظرات حزينة صوب المكان الذي ظهر فيه الأرنب، وكلما توقف وطال انتظاره دقّت الشمس رأسه، كأنها تُذكِّره بمرور الوقت، فيَهمّ بالدواب، يناديها فتتحرك، ثم فجأةً وعلى غير انتظار لمح أرنباً برّياً آخر يندفع من نفس المكان، فيترك مخلوف محراثه، ويركض وراءه، وحين يصبح هناك، كان الأرنب قد اصطدم بجذع الشجرة، ومات في الحال!! مات قبل أن يدركه!.

حزن «مخلوف» كثيراً، وصبّ لوماً كثيراً على تسرُّعه، فلو أنه انتظر قليلاً لأدْرك الأرنب قبل فوات الأوان، وغالى في تعذيب نفسه حتى بانت دمعات الأسف على وجهه، كانت تومض تحت وهج الشمس، فالأولاد جوعى، كانوا في مسيس الحاجة لهذا الصيد.

أخيراً نسي المحراث والدواب، وعاد ينتظر من جديد، وطال انتظاره!.

في الصباح التالي لم يأت ومعه الدواب. ترك المحراث وسط الحقل يعاني لطمات الشمس القائظة، وحطّ على جذع الشجرة ينتظر. هذه المرة ينتظر وهو سعيد، والأمل زهرة تتفتق أكمامها مع انتظاره، فيطول صبره، وأحداث الشجار الذي دار بينه وبين زوجته في الصباح تطن في رأسه: يارجل.. حرام عليك.. الأرض تبور. ورغم بكائها إلاّ أنه لم يتراجع، وحين كان يتقدم من الحقل، كان «سعدان» جاره يسد عليه الطريق ليطمئن على حاله، فينحيه جانباً، ويستمر في طريقه، ويعود صوت زوجته يرنّ في أذنيه: السماء لا تمطر أرانب.

الصبر جميل.. جميل جداً. ألم يرَ بعينيه كيف ضاع الأرنب، لو أنه تحلّى بالصبر لعاد به سالماً، ولم يُضيِّع على أولاده أكْلَة دسمةً كهذه!.

انتظر مخلوف.. انتظر طويلاً، لكن الأرنب لم يظهر، فزاد هَمُّهُ، وزاد إلحاح زوجته بضرورة العودة إلى عمله، وفي بعض الأحيان كان صوتها يعلو ويرتمي خارج الدار، فيعرف الجيران، ويُفتضح الأمر، ويصبح سخرية الناس، ومثار ضحكهم وبهجتهم، مما دفعه للتخلف في الحقل، وعدم تركه ليلاً ونهاراً، ليوفر على نفسه هذا الإحساس المرير الذي ينتابه حين يسخرون منه!

وفي ليلة ألقى أحد الجيران أرنباً ميتاً، ألقاه بعد أن تأكد من نوم مخلوف على جذع الشجرة ومضى. وحين صحا مرعوباً، وحمل الأرنب، وتأكد أنه ميت، قال: «لو أنني كنت يقظاً لأدركته!!».

وفي ليلة أخرى تفنن أحد الحواة من أهل القرية، وصنع دمى لأرانب جميلة، صنعها من الخشب والأسفنج، وألبسها ثياباً من فرو يماثل شعر الأرانب، ثم ملأ زنبرك كل منها، وتسلل إلى الحقل، حيث غافل «مخلوف»، ووضعها أمامه وانصرف وهو يغالب نفسه ويتكتم ضحكته!

صحا مخلوف على أصواتها، وحبا على الأرض، يلملم، ويعبىء في جلبابه، وهو يكاد يفقد عقله، ولم يفطن إلى الحيلة إلاّ عندما رأى الجيران أمامه، يقهقهون، فأدرك أنه شرب المقلب حتى النهاية، لكنه رغم هذا كله لم ييأس، وظلّ منتظراً، بل زاد إصراراً وعناداً كأنه يتحدى القرية كلها، والقرية وبخاصة جاره وصديقه سعدان في أشدّ حالات التعجب من تصرفات هذا الرجل العنيد!

قرص الجوع «مخلوف»، كما قرص بطون أولاده، لكن سخرية الناس كانت أقسى من الجوع، هؤلاء الذين أحبوه وأحبهم.. أحبهم كثيراً. كيف سمحوا لأنفسهم ؟

كيف؟ حتى سعدان صديقه وحبيبه.. لا بد أن يعطيهم درساً، إنّ مخلوفاً إذا قال ياشغل فسوف يتفوّق عليهم جميعاً.. نعم.. هم يعرفون هذا، وبتحدٍ عجيب انتفض واقفاً، ونفض جلبابه كأنه يزيح هذه الحالة المرَضية.. نعم عليه أن يعود لمحراثه فيصالحه، وبهائمه فيحفظها من الإهمال، وكفى ما فات!! نعم عليه أن يستعيد مافقد من احترام أهل القرية، سوف تكون زراعته خائبة لو ظل هنا.. فجأة انبطح على الأرض. كانت جرة.. جرّة من فخار في لون الزيتون أخرجها بهمة ومد كفّه في جوفها كأنه يبحث عن أرنبه، ما وجد فيها سوى قصاصة من الورق، أخرجها. كانت مطوية.. قلّبها بين أصابعه، وهتف: وجدت الكنز.. نعم هو الكنز، لابد أن هذه القصاصة تحمل السر! هكذا كان يردد، ولما كان عاجزاً عن القراءة، فقد أسرع من فوره إلى داره. وفي الدار كان ولده الأكبر، إنه يتعلم في مدرسة العاصمة الكبرى، وبمجرد وصوله كانت عيون أولاده تحمل اتهاماً ما، وتسخر منه هي الأخرى، لكنه لم يهتم، وقدم القصاصة لولده: «اقرأ ما تحمل. هيا.. مالك تتلكأ».

تناول الولد الورقة، وحدّق في سطورها الغامضة، ثم هتف بفرح: «إنها من جدي الأكبر»! وسكت. فتعجّله مخلوف: «قل ما بها، هيا». وأكمل قائلاً: «الأرض بها كنز لن يظهر لأحفادي إلاّ عندما يكون محصولهم أحسن وأكبر محصول في المملكة كلها».

ثم أدنى الورقة من وجه أبيه: انظر يا أبي.. لم أكن أعرف أن خط جدي جميل هكذا!.

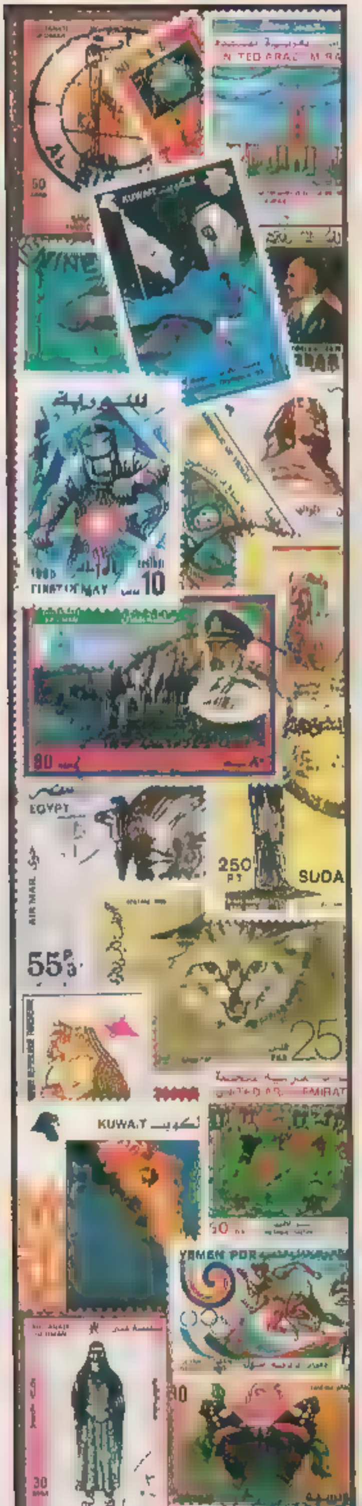
ما أن سمع مخلوف ما قاله ولده حتى انتفض، ولفتهُ قشعريرة، ولأول مرة يدرك تمام الإدراك أنه رجل فاشل، وأن كل مَن سخروا منه يحبونه. هجم على حظيرة الماشية، فحلّ أربطتها، وخرج بها مندفعاً صوب حقله، وهو يصرخ في أولاده: هيا ورائي.. ليس من وقت نضيّعه.

ومن ليلتها أصبح الحقل داره، ماكان يتركه ساعة من نهار أو ليل. كان يعمل بدأب عجيب فنما زرعه، وكبر وترعرع، وفاق زرع كل الجيران، وهناك في ظل شجرة كان سعدان يختفي عن الأنظار، وهو يردد بارتياح: ليتني فعلتها حين بدأت لعبتك مع الأرنب يا مخلوف.. ليتني فعلتها من زمن.

لم يكن أحد من الجيران يتصوّر أن جارهم «مخلوف» سوف يفوقهم، ويحصل على مكافأة أحسن وأوفر محصول، بل ويحصل على النجمة الذهبية من الحاكم. ويظهر على شاشة التلفزيون، وهو يسلم على الحاكم، ويتسلم الجائزة!

يومها تأكد لمخلوف أن السماء لا تمطر أرانب، وأن محصوله هو الكنز الذي قصده جاره سعدان، حين ألقى بالجرّة في حقله لإخراجه من هذه الحالة التي لازمته، وكادت تعصف به وبأسرته، وحين لمح سعدان ناداه، ولمّه بين ذراعيه، ثم قال: قصدت خيراً.. لكنك نسيت أمراً أن جدي لم يعرف القراءة ولا الكتابة، وأن هذا الحقل لم يكن لجدي يوماً..لا مالكاً ولا مزارعاً! وضحك الإثنان، ضحكا طويلاً، ثم فجأة أبصرا أرنباً يبرز من نفس المكان، فعَلا ضحكهما أكثر وحين اختفى بين العيدان كانا يغادران الحقل إلى القرية!

■ تمت ■



الآن يمكنك شراء مجموعة الطوابع العربية

٥٠ طابعاً تمثل معظم الدول العربية

الثمن:

١٠ دراهم فقط

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ●

* بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [ ]

وطني حبيبي الوطن الأكبر

خان مرجان.. مركز تجاري

«خان مرجان» ببغداد العاصمة العراقية، من المعالم الأثرية المهمة بالعراق. يقع وسط منطقة تجارية هامة وسط مدينة بغداد الشرقية. تتضح أهمية هذا الخان بانفراده في روعة التصميم والدقة، وقد تفنن المعمار العراقي بجمع محتويات هذا البناء الذي يتكوّن من طابقين تحت عقادة ضخمة ترتفع عن الأرض بنحو ١٤ متراً، وقد حقق هذا التصميم وصول الضوء إلى البهو الكبير بواسطة نوافذ مقوّسة في العقادة من جميع الجهات. كان هذا الخان مركزاً تجارياً هاماً، ثم أُهمل وظل مهجوراً فترة طويلة حتى عام ١٩٣٥م، عندما حُوِّل إلى متحف عُرضت فيه الآثار التي تم اكتشافها في المواقع الأثرية العربية والإسلامية.

مهرجان [illegible]

مهرجان الملولة في رويسة النعمان بقضاء عالَيه بلبنان، يقام في مطلع شهر سبتمبر من كل عام تكريماً لشجرتين من الملول، يزيد عمر كل منهما على ١٢٠٠ سنة، وتُعتبران من الأشجار الأثرية في لبنان. وتشتهر عالَيه ويعني إسمها ـ المكان الرفيع ـ كمركز اصطياف محبب نظراً لقربها من البحر، وارتفاعها المعتدل، وتوافر كافة وسائل الرفاهية والراحة والتسلية والإقامة.. وتشترك مع أبناء المنطقة في هذا الاحتفال الذي صار له لون خاص، فأصبح يشتمل على حفلات زجلية، ومسابقات شعرية، وتُقدم موائد الطعام للزائرين مجاناً.

حديقة الملك أكبر وأجمل حدائ

حديقة الملك فهد بمدينة الطائف السعودية، هي أكبر وأجمل حدائق الطائف، وأكثرها جذباً للرواد. تقع على مساحة ١٧٥ ألف متر مربع، وتضم ملاعب للأطفال، وبحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع، يعلوها جسر يصل بين طرفيها مع شلال صناعي يسقط عليها من أحد التلال. كما تضم مسجداً مساحته ٥٢٥ متراً مربعاً، ومطعماً، و٤٤ مظلة للجلوس، وأماكن للجلسات العربية، وأربع نوافير كبيرة، وطريقاً مسفلتاً مبلّطاً بالحصى الصغير. وتُضاء الحديقة ليلاً بطريقة فنية جميلة. وقد نُفذ مشروع لتوسعة الحديقة بمساحة ١٤٠ ألف متر مربع تقريباً خُصصت للنساء.

محمية العريق.. وبقر المها النادرة

من الخليج .. إلى المحيط

شواطئ.. لاتنام!

عشرون كيلومتراً ـ على الأقل ـ من الشواطىء الخلابة والقرى الجميلة على الساحل التونسي المطل على البحر الأبيض المتوسط.

في «صلامبو» بمنطقة حلق الوادي التونسية المعروفة بحصنها الصامد منذ القرن السادس عشر، وبمطاعمها الشهيرة وبسمكها المشوي. والتي لاتعرف عيونها للنوم سبيلاً.. من شدة حيويتها. إنها شواطىء لاتنام.

«صلامبو» بموانئها الجميلة، وفيلاتها الناصعة البياض، وحدائقها الغنّاء، ومتحفها الذي يضم مجموعة كبيرة من الكائنات البحرية.

«سيدي بوسعيد» رمز الهدوء والراحة بمينائه الترفيهي، ودياره البيضاء والزرقاء، ومئذنته الشهيرة، وصخوره الساحلية القانية الاحمرار.

«المرسى» مقر الإقامة الصيفية لـ (بايات) تونس قديماً، وتتميّز بشاطئها الذهبي الفسيح، وكرم ضيافتها الأسطوري.

تضم محمية العرين بدولة البحرين قطعاناً مختلفة من بقر المها العربية النادرة، والظباء الجميلة والغزلان والحُمُر الوحشية، إلى جانب مختلف الطيور البرية التي تتواجد في البحرين ومنطقة الخليج العربي. ومن هذه الطيور طائر السمان والبيغاء، مالك الحزين، الغراب، البوم، الملك الصياد، طائر النورس، البلبل، عصفور الصحراء، خطاف الصخور، أكل النحل الأخضر، الهدهد، أبو فصادة، طائر الخطاف، الصقر الرحال، طائر الغرياق، طائر القطا، الزقزاق، طائر الحمام، طائر اليمام، طائر المرعة... والكثير من هذه الطيور من الطيور المهاجرة الموسمية التي تهاجر إلى البحرين في مواسم معينة قادمة من أوروبا وشرق أسيا

الثلاثي المرح
بندق مشمش فستق
انها تمطر . سنبتل قبل ان نصل الى المنزل !
انظروا !
فكرة لا بأس بها !
اول مرة أرى رجلا متعدد الأرجل !
أسرعوا لنحتمي عند مدخل هذا المحل !
خـــردوات
هل يمكنكم تسليم صندوق الى البقال ؟
امل الا تمطر طويلا حتى يتوقف المطر !
فكرة جيدة تقينا من البلل !
هكذا لا نخشى المطر !
ها هو الصندوق الذي اوصيت عليه
شكرا يا شباب . بندق هل يمكنك حمل المشتريات التي طلبتها والدتك ؟
حاضر !
صندوق الكرتون وعلب الصفيح سيحميانا تماما من البلل
في الطريق سرعان ما ابتل الصندوق !
اقتربنا من المنزل
جيد ! الصندوق تبلل تماما وسيصبح عديم الفائدة !
اخيرا وصلنا دون ان نتعرض للبلل !
يا ربي ! وحش غريب !
أخرج أيها المتوحش !
مهلا ! هذا نحن يا امي . .
خـذ !
طـراش
لا فائدة ! بعد كل هذا المجهود ها نحن مبللون تماما !

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:
تاريخ الميلاد:
المدرسة:
الصف:
الهوايات:
العنوان:
هاتف:

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً) ....

اضحك.. والعب.. وجد

أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «اضحك.. والعب.. وجد»:

تعارف بالانترنت

هواة الطوابع والعملات

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

اسألوا أهل الذكر

اسم الدولة:

المرسل إليه: الأستاذ/

العنوان:

اسم المرسل:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

اسم الدولة:

اسم الصديق:

العنوان:

اسم المراسل:

يعيش حيوان الكوالا في أستراليا وجزيرة تسمانيا القريبة منها، وهو مثل كثير من حيوانات أستراليا له جراب يحمل فيه صغاره مثل الكنغر الذي تضع أنثاه حوالي ثلاثين مولوداً في المرة الواحدة لايزيد حجم الواحد منها عن حبة الأرز، أول ثمانية صغار تتمكن من الوصول إلى جراب الأم هي التي تُكتب لها الحياة أما البقية فتموت. يتغذى هذا الحيوان على الحشرات والزواحف والطيور الصغيرة وأحياناً على الفئران كما أنه يأكل الأعشاب والثمار.

محمد راشد خليفة
إعدادية عمر بن الخطاب
رأس الخيمة - الامارات

أنهار التوبة

لأهل الذنوب ثلاثة أنهار عظام يتطهرون بها من الدنيا فإن لم تفِ بطهورهم لن يجدوا عذراً يوم الحساب، النهر الأول هو نهر التوبة النصوح، والنهر الثاني هو نهر الحسنات المستغرقة للأوزار المحيطة به، أما النهر الثالث فهو نهر المصائب العظيمة المكفِّرة فإذا أراد الله بعبده خيراً أدخله أحد هذه الأنهار الثلاثة فيَرِد يوم القيامة طيباً طاهراً من الذنوب مغسولاً برضا الله سبحانه وتعالى.

محمد أحمد محمد
متوسطة عمار بن ياسر
صنعاء - اليمن

قال أحدهم لإياس بن معاوية لو أكلت التمر تضربني؟ قال: لا. قال لو شربت الماء تضربني؟ قال: لا. قال. شراب النبيذ من التمر والماء فكيف يكون حراماً؟ قال إياس. لو رميتك بالتراب أيوجع؟ قال لا قال لو صببت عليك قدراً من الماء أينكسر عضو منك؟ قال لا قال. لو صنعت من التراب والماء طوباً فجففته الشمس فضربت به رأسك.. كيف يكون؟ قال: ينكسر. قال إياس: هذا مثل ذاك.

سالي فهد التويم
الثانوية الثانية
مكة المكرمة - السعودية

كلام حكيم

- آفة العلم النسيان.
- الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق.
- سيد القوم خادمهم.
- الوحدة خير من جليس السوء.
- لايعرف الشوك من يكتفي بشم الورود.
- عند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان.
- أنزلوا الناس منازلهم إذا تعرّضوا للنائبات.

فاطمة صباح محمد
دلما الابتدائية
أبوظبي - الامارات

شجرة سامة!

إنها فعلاً شجرة لها هذا الاسم، وتوجد في أمريكا الجنوبية، لكن ماذا وراء وصفها بالسامة؟ عصارة هذه الشجرة وثمارها التي هي نوع من الفاكهة تحتوي بالفعل على سم قاتل، وثمار هذه الشجرة أشبه بثمرة التفاح لكنها لاذعة المذاق أما عصارة الشجرة فإنها محرقة فإذا لامست الجلد أصابته بحرقان شديد و«بقاليل». يُذكر أن كل من نام تحت تلك الشجرة مات بالفعل بسبب إصابته بسمومها، ومن الغريب أن هذه الشجرة رغم شرورها فإنها تنتج نوعاً من الخشب يُعد من أفضل أنواع الأخشاب في العالم، وكي يحصل العمال على هذا الخشب فإنهم يقومون أولاً بحرق جذع الشجرة بالنار حتى تتماسك العصارة فيها ولاتسيل عليهم.

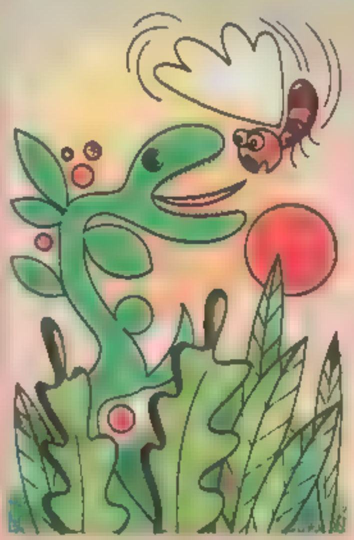
منى محمد محمود
طرابلس - ليبيا

قال الفيلسوف

- الصداقة كالصحة لاتعرف قيمتها إلاَّ إذا فقدتها.
- الحياة قطعة موسيقى لكن البعض لا يعرف كيف يعزفها
- الحياة محطات . محطة سعادة ومحطة شقاء.
- الأيام صحائف الأعمال وعلينا أن نلوِّنها باللون الأبيض بالأعمال الحسنة.
- من لا يهاب الصعاب يهاب الموت.

مياس عدنان أحمد
عدن - اليمن

بأقلام الأصدقاء



المعروف أن غالبية الحيوانات تتغذى على النبات، لكن العجيب هو أن هناك نوعاً من النباتات الصيادة أو آكلات الحشرات تكيَّفت ونمت في بيئة فقيرة بالمواد الغذائية لاسيما الأزوت فلجأت إلى اصطياد الحشرات أو الزواحف الصغيرة بطرق تختلف من نبات إلى آخر، من هذه الفصيلة بعض النباتات الصيدية التي تنمو في المياه ولها حويصلات كالفخاخ يسقط فيها أي كائن مائي صغير بمجرد لمسه شعيرات الحويصلة، وبعضها ينمو في الأرض وتكون له أكمام شكلها كالأبواق تنغلق على الحشرة بمجرد دخولها بحثاً عن الرحيق، ويفرز النبات أنزيمات هاضمة تذيب الحشرة ثم يبدأ في امتصاص الفريسة المذابة ليتغذى بعصارتها.

آيات راشد عبدالحفيظ

فتيات أسوان الأزهري / أسوان. مصر

حصان البحر سمكة تسبح بشكل رأسي مستخدمة زعنفها الخلفي الذي يساعدها على السباحة وتحديد الاتجاه، ويختلف عن بقية الأسماك في أن الذكر هو الذي يحضن البيض على عكس الأسماك الأخرى. يتزاوج حصان البحر بالأنثى بعد القيام برقصة قد تدوم فترة طويلة جداً، بعد ذلك تقترب الأنثى وتضع البيض لدى الذكر حيث يحمله الذكر خلال ٥ أسابيع وبعد ذلك يخرج الصغار بطريقة شبيهة بالولادة.

جبين يونس

ثانوية ابن أمسيك

الدار البيضاء. المغرب

الصديقتان هدى ورحمة ناصر سليمان .. قدّمتا لي صورة رائعة.. داخل إطار جميل.

الصورة لصاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

استحقت الصديقتان جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.

تُرسل الجائزة. بإذن الله. بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

كي لا ننسى

الذاكرة العربية لن تنسى صفحات التآمر التي دبرها الصهاينة لاغتصاب الأرض العربية، إننا سنذكر دائماً الأعوام التالية:

* ١٨٩٧ عُقد المؤتمر الصهيوني الأول في «بال» بسويسرا الذي تقرر فيه إقامة دولة يهودية في فلسطين، والتخلص من السلطان عبدالحميد الثاني والخلافة العثمانية، وفي عام ١٩١٤ زجُّوا بالدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى لتحطيم ما تبقّى من قوتها.

* ١٩١٦ تم إبرام اتفاقية «سايكس بيكو» التي قسَّمت العالم العربي بين الدول المستعمرة.

* ١٩١٧ صدور وعد بلفور من قِبل وزير الخارجية البريطاني، والذي تعهَّد فيه بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين.

* ١٩٣٥ استشهاد القائد العربي الرائد عزالدين القسّام.

هاجر عبدالحفيظ فرحات

أبوظبي. الامارات

إعـداد:
عاطف أبوباشا

صفحة من مذكراتي

في منزلنا مكتبة، إنها لأبي الذي يقرأ كثيراً وتضم مكتبته الكثير من الكتب والمجلات. أحياناً أدخل المكتبة وأبقى فيها بعض الوقت، أبي يسمح لي بذلك ويحثُّني عليه لأتعوَّد القراءة. ذات مرة وبينما أنا في المكتبة أطالع الكتب والمجلات إذ بي أتصفَّح كتاباً وتقع عيناي فيه على ثلاث بطاقات مندوبين عليها اسم ماجد. عندما تفحصت البطاقات وجدتها تحمل أسماء إخوتي الكبار وقد كانت تحمل تواريخ قديمة. أخذت البطاقات وعرضتها على والدي الذي حدثني عن علاقة أسرتنا بمجلة ماجد الجميلة التي نحرص منذ سنوات طويلة على اقتنائها. عندما شاهد إخوتي البطاقات التي تحمل أسماءهم كانوا في غاية السعادة، إنها تحمل ذكرياتهم الجميلة مع المجلة الرائعة التي تربَّوا معها. لقد أخذوا مني البطاقات ليحتفظوا هم بها.

مصطفى سمير النابلسي
المعهد العلمي الإسلامي
العين - الامارات

يتكوَّن الهيكل العظمي من جمجمة وجذع وأطراف، ويتكوَّن الجذع من العمود الفقري والقفص الصدري والضلوع والحوض. العمود الفقري يضم ٣٣ فقرة تفصل بينها أقراص غضروفية تُكسِب العمود مرونة وسهولة في الحركة وتعمل على امتصاص الصدمات لحماية الفقرات الحساسة، وتوجد ٥ فقرات حساسة في أسفل العمود الفقاري تُسمى العصعص، كما تتصل المفاصل بعضها ببعض بواسطة رباطات متينة تجعل حركة الإنسان سهلة.

سعدية عرفات عبدالجليل
طلخا الإعدادية
طلخا - مصر

طفل.. بجناحين!

يؤثر تلوُّث البيئة حتى على ولادة الأطفال، فقد أنجبت سيدة في مدينة العمارة جنوبي العراق طفلاً بجناحين ملتصقين على كتفيه، وذكرت الطبيبة التي أشرفت على عملية الولادة أن الأطراف العليا للطفل هي عبارة عن كفين ملتصقتين، وأضافت أن هذا النوع من الولادات يتزايد جراء التلوث البيئي الذي تسببه الحروب.

إيمان سعود المعشري
إعدادية الوادي الكبير
روي - سلطنة عمان

للغة الإشارة قصص طريفة منها ما حدث مع أحد الصحفيين العرب في طوكيو. كان في مطعم شعبي وأراد أن يطلب من النادل صحن طماطم يتناوله مع طعامه، ولأنه لا يعرف التحدُّث باللغة اليابانية فقد خاطب النادل بلغة الإشارة قدر الإمكان بحيث رسم بأصابعه شكل حلقات مشيراً إلى اللون الأحمر الذي كان لايغيب عن المكان. لم يفهم النادل شيئاً ولذا ذهب وعاد بأحد زملائه لعله يفهم شيئاً من الزبون العربي، وبعد ذلك ذهب وعاد بحلقات من الفجل الأحمر. كان العربي يحب الفجل الأحمر أيضاً فاستبقى الصحن، لكنه أيضاً حاول جاهداً الإشارة إلى أنه يريد طبق شرائح الطماطم. في النهاية فوجىء بطبق الطماطم أمام أحد الزبائن فأشار إلى النادل «مثل هذا» قال النادل مستغرباً «طماطه»! لقد كانت الحروف قريبة جداً من «طماطم».

هشام سعيد الجديري
ابتدائية السيادة الوطنية
بغداد - العراق

بين ماجد وأصدقائه

إلى الثلاثي المرح

● لماذا تجعلون أنفسكم عرضة للمشاكل؟

منى راشد الزعابي
رأس الخيمة – الإمارات

●● لا وجود للمشاكل.. إنما هي مغامرات للتسلية.

جائزة الأسبوع

● ماهي شروط الفوز بجائزة الأسبوع؟

طارق محمد جبران
ذمار – اليمن

●● المهم أن يكون العمل المرشح للفوز مميزاً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ مارس عام ١٩٨٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فاطمة يسري محمد علي
مدرسة الشهيد رفعت عاشور
ميت سلسيل – دقهلية – مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٤ من جمادى الثانية عام ١٤٠٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٤٠٧ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي

حيدر أحمد الطويل
مدرسة الطرف المتوسطة
الأحساء – السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٥ يونيو عام ١٩٨٧ ميلادية

المجلة الوحيدة

● أود أن أقول لكم أن ماجد هي المجلة الوحيدة التي أحبها، وأتابعها باستمرار، وأقرأها من الغلاف للغلاف. إنها مجلة رائعة، ويشرفني أن أكون من بين الملايين من محبيها.

محمد بن سيف الخنجري
مدرسة الإمام عبد الملك بن حميد
جعلان بني بو حسن – سلطنة عمان

●● كلامك يضعنا أمام مسئولية كبيرة.

أول مساهمة!

● هذه أول مساهمة أرسلها إليكم منذ بداية معرفتي لهذه المجلة الحبيبة، فهل تقبلون بي صديقة لكم.

إيمان عبد الرحيم أحمد
مدرسة أم سقيم
دبي – الإمارات

●● مرحباً بكِ.

● ماذا ستقول لأصدقائك الكسالى مع قرب بداية امتحانات منتصف العام الدراسي؟

عبد الرحمن عبد الوهاب صالح
متوسطة الرصافة
بغداد – العراق

●● استعدوا جيداً للامتحانات.. وزيدوا من ساعات المذاكرة، وانتبهوا جيداً لكل كلمة يقولها المدرسون. نجاحكم مضمون بإذن الله.

الطفل العربي

● ماهي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الطفل العربي في رأيك؟

هيثم هاني النبراوي
بنها – قليوبية – مصر

●● الالتزام والإيمان، وحب الوطن، وحب العمل الجاد من أجل رفعة هذا الوطن.

دعم القدس

● ما رأيك في إنشاء صندوق لدعم القدس، يساهم في تمويله أصدقاء ماجد؟

بوراوي المصمودي
صفاقس – تونس

●● فكرة جيدة.. لكن هناك العديد من الجهات التي يمكن لأصدقاء ماجد المساهمة من خلالها.

بعد غياب طويل

● كلي شوق وحنين للعودة إلى عائلتي ومجلتي الحبيبة ماجد، بعد غياب طويل، فهل يوجد مكان لي بينكم؟

مريم أجار عبد الله
بيروت – لبنان

●● طبعاً.. مرحباً بالعودة.

متى سيُنشر؟

● متى سيُنشر إسمي بالمجلة.. في أي باب كان؟

فاطمة أحمد الحاج عمر
أبوظبي – الإمارات

●● ماهو اسمكِ منشوراً.. ما رأيكِ؟

حفظ القرآن الكريم

● أرى أن العديد من أصدقاء ماجد مهتمون بركن (دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم)، وهذا يدل على حبهم لدينهم، ويدل أيضاً على نجاحكم في رسالتكم. شكراً لكم.

جهاد الكواش
إعدادية صلاح الدين
رأس الجبل – تونس

●● هذا واجبنا، والحمد لله.

ضياع الوقت

● هل ضياع أو تضييع الوقت، من أسباب انخفاض الدرجات في امتحانات المدرسة؟

أميرة عبد الوهاب السعيد
المنصورة – مصر

●● أكيد.

● منار محمد – أبوظبي [الإمارات]:

●● تقبّلي تحيات عائلة ماجد.

● هديل عبد الله – دبي [الإمارات]:

●● نعم.. يمكنكِ إرسالها من خلال المكتب، لكن بالبريد أفضل.

● محمد يونس – القاهرة [مصر]:

●● كسلان جداً يشكرك جداً.

● حياة علي – [تونس]:

●● في انتظار المزيد من المساهمات.

* الأربعاء ١/٣

. محمد مبارك . مدرسة الفاروق الثانوية . صحم . سلطنة عمان

. فاطمة سيد أكبر . السلمانية الابتدائية . المنامة . البحرين

* الخميس ١/٤

. هيثم مبارك . مصعب بن الزبير الابتدائية . الخوض . سلطنة عمان

. زهرة حميد . الدراز الإعدادية للبنات . بني جمرة . البحرين

* الجمعة ١/٥

. ندى مرسل . ثانوية المتفوقين . اللاذقية . سوريا

. نيهال عسران . كلية الهندسة . البحيرة . مصر

* السبت ١/٦

. سعاد محمد . المقام الإعدادية للبنات . العين . الامارات

. عقيلة محمد . سار الثانوية للبنات . بني جمرة . البحرين

* الأحد ١/٧

. فادي رازق . جامعة تشرين . اللاذقية . سوريا

. أيمن ترهان كمال . أبو عبيدة عامر بن الجراح . بغداد . العراق

* الإثنين ١/٨

. مصطفى أمين . مدرسة البشير الشبهاني . حمام الأنف . تونس

. سامي لبابيدي . البواسر الخاصة . دمشق . سوريا

* الثلاثاء ١/٩

. هبة مصطفى . ثانوية الحدادين . طرابلس . لبنان .

. زينب عقيل . الجش المتوسطة الأولى للبنات . القطيف . السعودية

● لماذا لا نرى مساهمات الأصدقاء في فلسطين المحتلة؟

معتصم بالله سمير محمد
مدرسة الكويت الأهلية
الفروانية ــ الكويت

●● قريباً إن شاء الله يُطل أصدقاؤنا في فلسطين من خلال صفحات ماجد.

هل تبادلني؟

● لديَّ موسوعة كتب عن الحيوانات. حياتها وكيف تعيش. أريد مبادلتها بمجموعة من طوابع السيارات والموسيقى، على أن تكون بحالة جيدة.

سلطان هلال سعيد
مدرسة روى الثانوية
سلطنة عمان ــ مسقط ــ
ص.ب: ١٩٢١ الرمز البريدي ١١٢

● من الصديقة/ مديحة سليمان محمد البياضي ــ مصر ــ شمال سيناء ــ بئر العبد ــ الخربة ــ بريد العبور ــ ص. ب: ٤٥٥١٤

●● إلى صديقات وأصدقاء ماجد:

ــ أحب المراسلة الجادة وتبادل الآراء. من يرغب في مراسلتي يكتب لي على عنواني.

مندوبون جدد

◻ الامارات ◻

● الحارث سميح العقيل
[مدرسة الأحنف بن قيس . أبوظبي]

● زيانة حمد سرحان العامري
[أم الفضل الإعدادية . العين]

● أميمة سميح منصور العقيل
[أمنة بنت وهب المسائية . أبوظبي]

● طارق زياد عبدالمولى
[مدرسة عجمان الخاصة . عجمان]

● موفق عصام الدين علي
[مدرسة المنارة الخاصة . أبوظبي]

◻ السعودية ◻

● محمد سعيد عبدالوهاب
[الشروق الأهلية للبنين . الإحساء]

● خالد عبدالإله محمد مولوي
[أبي زيد الأنصاري لتحفيظ القرآن . مكة]

● علي ناصر عبدالمحسن الشايب
[الجبيل المتوسطة . الاحساء]

◻ اليمن ◻

● عبدالرحمن محمد العماري
[مدرسة الأندلس . صنعاء]

● نايف صالح حيدان
[كلية الآداب . صنعاء]

◻ قطر ◻

● صالح خصيف مسعود
[الريان الجديد . الريان الجديد]

● مراد علي محمد بطاح
[مشيرب الإعدادية . الدوحة]

● مريم علي يوسف العالي
[المنتزه الابتدائية . الدوحة]

◻ الكويت ◻

● فواز محمد محمود العوضي
[النجاح المتوسطة للبنين . العارضية]

● خالد عبدالله سحيم الخالدي
[عثمان بن مظعون . الصباحية]

● عبدالرحمن يوسف العمني
[معن بن زائدة متوسطة . النزهة]

◻ ليبيا ◻

● أحمد يحيى منيب أمجد
[سالم بن عبدالبي الزنتاني . الزنتان]

● نغم جمال الشمري
[الشعلة للتعليم الأساسي . مصراتة]

● معتز محمود جابر الجنابي
[مدرسة ٢٨ مارس . البيضاء]

◻ سلطنة عمان ◻

● يونس مسعد البطاشي
[الخليل بن عبدالله الإعدادية . فنجاء]

● صبري عبدالله المسروري
[الخوض الثانوية . روي]

● فهد علي هويش الهنائي
[مدرسة بهلاء الإعدادية . بهلاء]

● مروى يوسف عبدالله العجمي
[جويرية بنت الحارث . السويق]

◻ مصر ◻

● السيد خلاف جايش أحمد
[معهد الإمام المراغي . سوهاج]

● مينا موريس ميشيل بانوب
[الجمعية الإعدادية للبنين . المحلة الكبرى]

● ليلى حسين أنور
[مدرسة سان شارل بوروميه . الإسكندرية]

● محمد عبدالله عبدالرحمن علي
[المواساة الإسلامية الإعدادية . أسوان]

● محمد ضياءالدين كامل أحمد
[الشونية الثانوية الأزهرية . قنا]

مندوبو ماجد في كل مكان

● تلقينا هذه الرسالة من الصديق موسى عطيفة السهلي، مندوب ماجد في منطقة جازان بالسعودية، يقول: أصدقاء ماجد كثيرون هنا في جازان وغالبيتهم من المتفوقين، وهم يعرفون لمجلة ماجد دورها المهم في تثقيفهم وتوعيتهم وتسليتهم، ومن هنا فإنهم يحرصون دائماً على متابعتها وقراءتها.

هذه الصور لمجموعة من أصدقاء ماجد المتفوِّقين في منطقتي، وقد رأيت أن أبعثها إليكم لنشرها في باب «مندوبو ماجد». أصدقاء ماجد من الأوائل دائماً.

معاني الوفاء.. في عيد المعلم

● مندوب ماجد مع مدير المدرسة

● سلطنة عمان ـ عبري ـ إبراهيم سعيد هلال:

التقيت الأستاذ حمد الغافري، مدير مدرسة عمار بن ياسر، قال لي أن عيد المعلم الذي يوافق الرابع والعشرين من شهر فبراير هو يوم فخر لجميع المعلمين، كما أن له مدلولاً معنوياً هاماً إذ يمثل معاني الوفاء والعرفان بالجميل من قبل المجتمع للمعلم.

● بمَ تنصح أبناءك التلاميذ؟

ـ أوجِّه كل أبنائي التلاميذ ليجتهدوا في تحصيل العلم، ويثابروا ويسهروا ويصبروا على الفهم، ويتأنوا في المذاكرة، كما يجب عليهم أن يلتزموا بالأخلاق الكريمة وَالقيم النبيلة.

عصا أمي

كانت أمي كلما عملت عملاً لا يعجبها. تلوّح لي بالعصا . ترفعها أمامي . تضرب بها الهواء فتشق الهواء وتُحدث صوتاً

أنا لا أهتم.

ألعبُ البلي طول النهار . وأعود فائزاً وجيبي ممتلىء بالبلي.. وجلبابي متسخ فتمسكُ أمي بالعصا وهي تشير إلى الجلباب وتقول: وحياة عيني وعافيتي لن تفلتَ منها.

وتلوِّح بها في الهواء مهددةً.

وأنا أجري وأضحك.

ويأتي الولد مصطفى إليَّ.. ينقر فوق الشباك.. فأناوله الصنارة من الشباك.. وأسرع معه إلى الترعة.. وأنزل في الطين لأخرج الطعم من الطين وأصيد السمك . وأعود إلى البيت مبتلاً وجلبابي متسخ.. فتسرع أمي إلى العصا تلوِّح بها في الهواء . فتُحدث صوتاً.. فأسرع داخلاً وهي تصيح وحياة عيني وعافيتي لن تفلِتَ منها.

كل مرة تقول.. وكل مرة لا تضربني.

وفي يوم قال لي الولد مصطفى أحضر بيضة من وراء ظهر أمك.

قلت: لماذا؟

قال: لنبيعها ونشتري بثمنها حلوى.

قلت: أمي تزعل

قال: لن تعرف.

قلت: إنها تعد البيض.

قال: ستظنُّ أنها نسيت.

وتسلّلتُ من وراء ظهر أمي. ونبشت في تراب الفرن.. وأخذت بيضةً.. سلمتها وأنا أرتعشُ إلى الولد مصطفى.. ومصطفى أخذ البيضة مني وباعها.. واشترينا بثمنها حلوى.

عدتُ في المساء فوجدتُ أمي واقفةً إلى جوار الباب..

فدخلتُ متسللاً.. فأمسكتني من يدي وقالت:

- أين البيضة؟

قلت مرتبكاً: أيُّ بيضة؟

قالت: التي أخذتها من تراب الفرن.

قلت أنا لم آخذ شيئاً.

فأسرعت إلى العصا وقالت إحلفْ.

فأخذتُ أحلِفُ أنني لم آخذها.. فنزلت بالعصا على يدي.. فصرختُ فزعاً.. وأخذتُ أحلفُ.. فظلتْ تلوِّح بالعصا وتضربني.. ففزعتُ..العصا تؤْلمني.

أولُ مرةٍ تضربني أمي كانت تلوِّح بالعصا فقط.

الآن تنزل بها على يدي.. على كتفي.. على ظهري.. فأخذتُ أصرخ.

- لن أفعل ذلك ثانية ياأمي.

وأمي تضربني.. وأنا فزعٌ أجري.. لستُ أعرفُ إلى أي مكان أجري.. وكلما جريتُ لأختبىء.. وجدت أمي تسدُّ عليّ الطريق..

تسد عليّ الطريق وتضربني

أين أذهب؟

أين أختبىء؟

ولم أجد إلاُ حضن أمي.

اندفعتُ إليه.. اختبأتُ فيه فاحتضنتني أمي.. ووجدتها - بيديها - تبعد التي تضربني عني.

صلاح عبدالسيد

ما الذي تعرفه عن العناصر؟

فريد كامل وبهجت وهشام

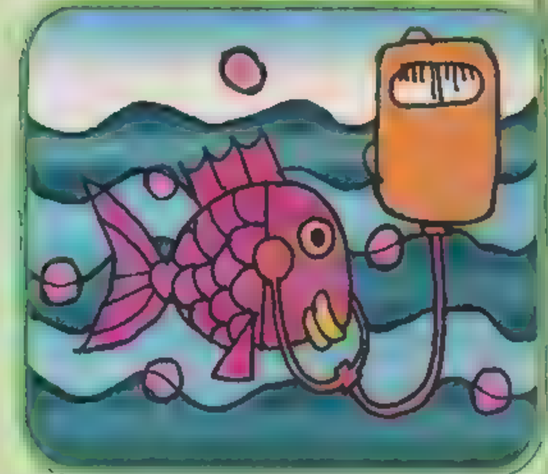
العناصر هي المواد الأولية التي تتكوّن منها ومن تركيباتها معاً جميع الأشياء الصلبة والسائلة والغازية، الحية وغير الحية، التي توجد على وجه كرتنا الأرضية، ويتميّز كل عنصر بأنه مكوّن من نوع واحد من الذرات، فيستحيل تقسيم العنصر إلى أجزاء تختلف فيما بينها في خواصها.. ويوجد في الطبيعة ٩٢ عنصراً، وقد أمكن كشف ١٧ عنصراً آخر في المعامل نتيجة لتفاعلات ذرية، عناصر نادرة وغير مستقرّة، مما أوصل العدد إلى ١٠٩.

وأكثر العناصر انتشاراً على الطبقة الأرضية هو غاز الأوكسجين (٥٠٪)، ويليه السيليكون (العنصر الأساسي المكوّن للرمل - ٢٨٪)، وأندر العناصر هو الأستاتين الذي يمكن انتاجه معملياً عن اليورانيوم المشعّ، ولكنه غير مستقر، يندمج على الفور مع عناصر أخرى في تركيبات كيميائية.. وتتفاعل أغلب العناصر بسرعة وبقوة مع عناصر أخرى، لذا يصعُب العثور عليها في صورها النقية، بل على شكل معادن مركّبة، يوجد منها حوالي ثلاثة آلاف معدن معروف.

وكان الاعتقاد السائد في العصور القديمة هو أن العالم كله يتكوّن من أربعة عناصر هي الماء والهواء والأرض والنار - وفي القرون الوسطى اعتقد الكيميائيون (الذين مارسوا السحر والكيمياء معاً) بوجود عناصر نقيّة وأخرى مركّبة غير نقيّة، فآمنوا مثلاً أن الذهب «عنصر غير نقي» بل مركّب من الزئبق والكبريت النقيين، وحاولوا إنتاج الذهب في معاملهم بخلط هذين العنصرين !!

هذا وقد عرف الإنسان بعض العناصر من قديم الزمن، ومنها النحاس والحديد والذهب، واكتشف العناصر الأخرى تدريجياً، حتى أهمل عدد الموجودة منها في الطبيعة في النصف الأول من القرن الماضي .. أما العناصر السبعة عشر الأخيرة فلم تُكتشف إلا بعد عام ١٩٤٠.

هل تسمع الأسماك ؟



كثيراً ما نسمع عن عالَم الصمت تحت سطح مياه البحار والأنهار، أن العالَم الذي تعيش فيه الأسماك والمخلوقات البحرية الأخرى يسوده السكون، لكن هذا غير حقيقي ، فذبذبات الأمواج الصوتية تنتقل أيضاً عبر المياه، والأسماك مزوَّدة بأجهزة السمع، وقد اكتُشف أخيراً أن أفضل وقاية من خطر أسماك القرش المفترسة مثلاً، هي أن يغمر السابح رأسه تحت سطح الماء ويصرخ في وجهها، فتهرب أمام صراخه!! .. وإذا لم تكن الأسماك تسمع، لِمَ يحرص الصياديون إذن على ألاّ يُحدثوا أصواتاً قد تنفِّر الأسماك وتبعدها عن شباكهم ؟

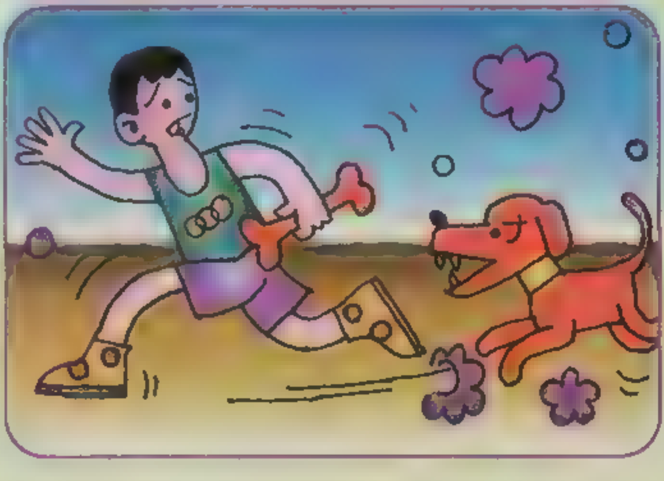
وتسمع السمكة عن طريق أذنين هما عبارة عن ثقبين دقيقين على جانبَي رأسها متصلين بأذنيها الداخليتين. وتوجد أيضاً على جانبي جسد السمكة قناتتان رفيعتان بهما مسام دقيقة حسّاسة لتموُّجات وغيرّ الضغط في الماء، مهمّتها اعتدال السمكة في الماء، والسمع أيضاً، بالتقاط ذبذبات الماء وتمريرها إلى الأذن الداخلية مباشرة.

الدولتان الأكثر انبساطاً.. والأعلى في العالم؟!

أخفض دول العالم جزر المالديف .. وهي من أجمل مناطق العالم. والمالديف أرخبيل من حوالي ألفي جزيرة في المحيط الهندي. كلها مسطَّحة تماماً تقريباً، تبرز بالكاد عن سطح المحيط وليس بها مرتفعات أو جبال.. فأعلى نقطة بهذه الجزر لا تزيد عن المترين ونصف عن سطح البحر!! يعني هذا أنه إذا ارتفع مستوى البحر بمقدار مترين ونصف، لذوبان بعض ثلوج القطبين بسبب تأثير الصوبة مثلاً، لاختفت جزر المالديف كلها تحت سطح الماء..

أما أعلى دول العالم فهي ليسوتو، وهي دولة صغيرة (٣,٣٥٥ كيلومتراً مربعاً) بجنوب أفريقيا، وترتفع أخفض نقطة فيها ١,٣٨١ متراً عن سطح البحر!!

آخر سين



س: ماذا افعل كي اصبح بطلاً اولمبياً في الجري؟

ج: إبدأ بخطف عظمة من أمام كلب شرس وجائع!!

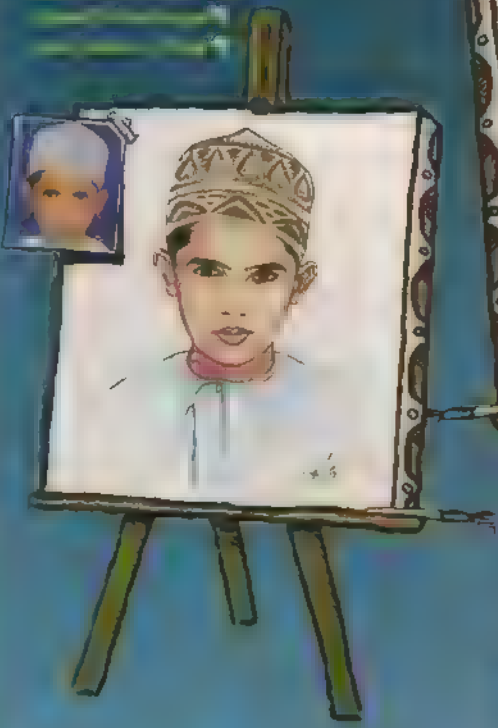
مستر
فيجاروووو
تيارارا را
دو بي دوبا دو
هندي أحمر !
راعي بقر !
أنجدوني !
لم تهاجمني ! تنقصك الشجاعة على ما يبدو !
أنا فاشل .. وأخاف من ظلي !
وأنا كذلك ! يمكننا العمل معاً . اسمع لديَّ فكرة ..
؟
ثم ..
بيبي بوبا باي
وو وو وو وو وو وو
محارب هندي !

لا تخش شيئاً . فيجاروووو سيهب لإنقاذك فوراً !
هيا .. أغرب عن وجهي !
سأتقاضى منك ٢٠ دولارا لقاء إنقاذك !
ماذا؟!
أوه ! ها هو يعاود الهجوم !
وو وو وو وو
أغيثوني ! لا أجرؤ على مواجهة هذا البطل العنيد !
أنت محظوظ . ها قد أنقذتك للمرة الثانية !
لك جزيل الشكر !
انتظرني هنا . سأعود بعد ١٠ دقائق وأحضر لك ٥٠ دولاراً مكافأة !
لا بأس !
٢٥ دولارا لكل منا . كرر تمثيلية الهجوم فور عودته !
الفائدة مشتركة !
ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان !
أيها الجبان ! رأيتك تفر من راعي البقر . سأريك كيف يهاجم المحارب الهندي الشجاع !
في هذه الأثناء
هذه مكافأتك !
وا وا وا وا وا
هجوم اخر !
يا ويلي !
وو وو وو
أيها الغشاش ! ظننتك بطلاً يخشاه الهنود الحمر !
لسوء حظي .. هذا المحارب الهندي خارج الاتفاق !

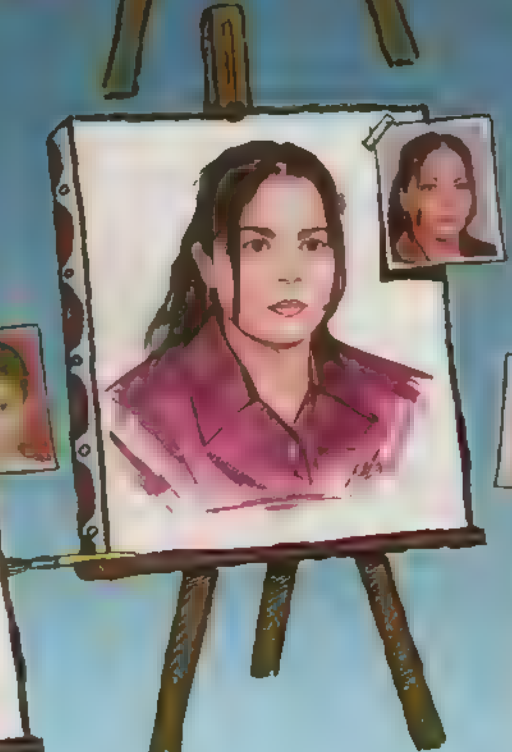
أصدقاء ماجد

كاريكاتير
عمرو سليم
هوائي .. حتى أرى الأشياء بالألوان .. ألم تقرأ في ماجد أن القطط والكلاب ترى كل شيء بالأبيض والأسود فقط ؟!
هاها ها
بنطلونات
مضطر أن أرتدي بنطلوناً .. فطيتي تضحك على ساقيّ الرفيعتين جداً !!
يا شغالة ..
مملكة النمل
لست شغالة .. اسمي مديرة منزل !
الملكة
شغالة
بوتيك
لا أريد مزيلاً لرائحة العرق .. أريد مزيلاً لرائحة السمك !!
ماجد

ارسمني من فضلك



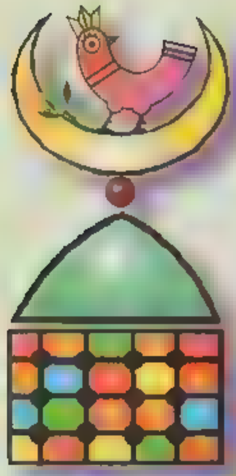
- عمر رقدد حسن
- مدرسة اسعد الاساسية
- بعر اسعر



- مشيرة نجيب شاهين
- كلية التربية
- زفتى. مصر

- هدى حسن عبد الله
- مدرسة المحرق الاعدادية
- المحرق البحرين

أحباب الله



آيـــة الحجـــاب

حينما تزوج رسول الله ﷺ أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها، دعا الناس إلى طعام بهذه المناسبة، فلما تناولوا طعامهم، لم ينصرفوا، بل ظَلّوا جالسين يتحدثون! فتهيأ رسول الله ﷺ للقيام، ومع ذلك لم يقوموا!!، فلما رأى منهم ذلك، قام ﷺ، فقاموا، إلاّ أن ثلاثة منهم ظلوا جالسين!!

جاء النبي بعد ذلك ليدخل، فوجدهم مازالوا جالسين، فلم يدخل، فلما قاموا وانصرفوا، ذهب أنس بن مالك رضي الله عنه كي يخبر رسول الله أنهم ذهبوا، وقد كان أنس رضي الله عنه يخدم النبي بعد هجرته إلى المدينة، منذ كان (أنس) غلاماً صغيراً.

أقبل النبي ﷺ، ودخل حجرته، وذهب أنس كي يدخل، فألقى الحجاب بين النبي وبينه، والحجاب يعني: الساتر، فأنزل الله تعالى آية الحجاب، فيها أحكام وآداب شرعية.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يقترح على رسول الله ﷺ الحجاب.. بأن يكون هناك ساتر يستر زوجات النبي أمهات المؤمنين في بيوتهن، فلا يراهن أحدٌ ممن يأتون إليه، حيث قال عمر رضي الله عنه: يارسول الله.. يدخل عليك البرّ والفاجر، فلو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب.. فنزل القرآن الكريم، مصدقاً لاقتراحه.

ولم تكن هذه المرة الوحيدة، التي نزل فيها القرآن مصدقاً لقول عمر رضي الله عنه، بل هناك مرات أخرى، منها: أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يارسول الله: لو اتخذت من مقام ابراهيم مُصَلّى، فأنزل الله تعالى: «واتَّخِذُوا من مقام ابراهيم مُصَلَّى»

وآية الحجاب، هي الآية (٥٣) من سورة الأحزاب، قال تعالى: «يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلاَّ أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ، ولَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا. وَلاَ مُسْتَأْنِسِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النبيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ واللَّهُ لا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ».

فقد كان الناس يدخلون البيوت بلا استئذان في الجاهلية، وفي بداية الاسلام، حتى أمرهم الله بالاستئذان، وفي هذه الآية أمر الله المؤمنين، ألاّ يدخلوا بيوت النبي ﷺ بغير إذن

وقد كان بعضهم يدخل، وحين يرى الطعام فوق النار، يجلس في انتظاره حتى ينضج، ليأكل دون دعوة، وقد نهى الله تعالى عن ذلك بقوله تعالى: «غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ»، أى لاترقبوا الطعام يُطبخ فوق النار، حتى إذا اقترب من النضج والاستواء دخلتم

ثم تأتي بقية الآية: «وإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعاً فَاسْأَلُوهُنَّ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ...» أى وكما نهيتكم عن الدخول على أمهات المؤمنين زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، كذلك لاتنظروا إليهن، وإذا كان لأحدكم حاجة، يريد أن يتناولها منهن، فلا ينظر إليهن، ولايسألهن حاجة، إلا من وراء حجاب.. فهذا أطهر وأطيب.

أطفال في القرآن والحديث

حينما كانت أسماء بنت عميس في الطريق بين مكة والمدينة، في حجة الوداع، ولدت إبنها محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كان أبوبكر قد تزوجها بعد استشهاد زوجها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، فلما مات أبوبكر، تزوجها على بن أبي طالب رضي الله عنه، لذا فإن إبنها محمد بن أبي بكر، نشأ في بيت الإمام علي رضي الله عنه.

كان محمد بن أبي بكر، يحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وقد حارب معه في موقعة الجمل وموقعة صِفّين، ثم أرسله أمير المؤمنين علي إلى مصر، ليكون أميراً عليها، سنة سبع وثلاثين هجرية، ولكنه قُتِل بها.

كان محمد قد أنجب ابنه القاسم، فأخذته عمته أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر، زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم، تولت رضي الله عنها تربيته، فنشأ في بيتها.

كبر القاسم - وتلقّى العلم - إنه القاسم بن محمد بن أبي بكر، الذي كان أفضل أهل المدينة، وأعلم أهل زمانه، وأحد الفقهاء المشهورين، كان ذا مكانة بين الناس، شديد الورع والخوف من الله تعالى، وكان عمر بن عبدالعزيز يحبه حباً شديداً، يثق في علمه وورعه وخوفه من ربه، حتى أنه قال يوماً: لوكان لي من الأمر شيء لوليت القاسم بن محمد الخلافة، أى لجعلته خليفة على المسلمين.

اقترب رجل من صاحبه، مال عليه، وهمس في أذنه قائلاً: هذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، نهض الرجل مسرعاً، وراح يتخطى الناس، الذين كانوا مازالوا جالسين بعد صلاة الصبح خلف النبي، فلما وصل عنده، جلس أمامه.. سلم عليه.. وتحدث إليه، فنهض رجلٌ من المسلمين غاضباً، وقال للنبي: يارسول الله، دعني وعدو الله كي أضرب عنقه!، لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: دَعْهُ عنك، فإنه قد جاء تائباً.

الشاعر التائب.. الذي أهداه الرسول «بردته»

كان ذلك الرجل التائب، هو الشاعر العربي المشهور كعب بن زهير أما أخوه بُجَيْر بن زهير، فقد سبقه إلى الإسلام وكان شاعراً أيضاً، فأبوهما الشاعر الجاهلي المعروف: زهير بن أبي سلمة، هيا نعرف الحكاية.. من البداية

خرج الإثنان ذات يوم بغنمهما.. كعب وبجير، لم يكن أحدهما قد اعتنق الإسلام، أو التقى برسول الله ﷺ، سار الإثنان حتى وصلا إلى مكان معين، قال بجير لأخيه كعب: ابق هنا حتى أذهب إلى هذا الرجل (أي رسول الله ﷺ) فأسمع مايقول وأعرف ماجاء به.. وذلك الدين الذي يدعو إليه.

بقي كعب في مكانه، وانطلق بجير إلى رسول الله ﷺ، فلما التقى به، واستمع إلى مايدعو إليه، أشرقت نفسه، وتسلل نور الإيمان إلى قلبه، وآمن بالله ورسوله

علم كعب فيما بعد بإسلام أخيه، فكتب أبيات شعر فيها إساءة للإسلام فلما بلغت هذه الأبيات رسول الله ﷺ، أهدر دمه، وأباح لمن يلقاه أن يقضي عليه.

كتب بجير إلى أخيه كعب، أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمه، لقد كان بجير يتمنى أن يهتدي أخوه إلى الإسلام.

فلما عاد رسول الله ﷺ من غزوة الطائف التي كانت بعد غزوة حنين. والغزوتان كانتا بعد فتح مكة. كتب بجير إلى أخيه كعب، يخبره بمصير شعراء الكافرين بمكة، الذين أعلنوا عداءهم لله ورسوله، وأطلقوا أشعارهم سهاماً مسمومة، أملاً في الإساءة إلى دين الله واصراراً على الطعن فيه، فقد أهدر النبي دماءهم، فتناولتهم سيوف المسلمين ثم نصح بجير أخاه كعباً، بأن يسرع للقاء رسول الله ويعلن توبته، لأن رسول الله ﷺ، لايقتل أحداً جاءه تائباً، وأنه لايأتيه أحد يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، إلا قبل ذلك منه، ثم قال له: فإذا جاءك كتابي هذا، فأسلم وأسْرِع للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

أسلم كعب بن زهير، وكتب قصيدته المشهورة التي مدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ركب ناقته وأسرع نحو المدينة، فلما وصل إليها، نزل على رجل كانت بينهما معرفة وأخبره أنه يريد لقاء رسول الله ﷺ، فهو لايعرفه، ولم يكن قد رآه من قبل.

ذهب معه إلى المسجد عند الفجر، صلى الصبح مع رسول الله ﷺ، وبعد الصلاة، أشار الرجل إلى النبي، وقال لكعب: هذا رسول الله ﷺ.. قُمْ إليه واطلب منه الأمان.

نهض كعب، وأسرع نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخذ يتخطى الناس حتى وصل إليه، فجلس أمامه ووضع يده في يده، وكان رسول الله لايعرفه، قال للنبي: يارسول الله إن كعب بن زهير قد جاء ليستأمن منك ـ أي ليطلب منك الأمان ـ فهل أنت قابل منه إذا جئتك به؟.. هل ستقبله وتصفح عنه؟. قال ﷺ: نعم.

شعر كعب بالأمان، وقال للنبي: أنا يارسول الله كعب بن زهير، فوثب رجل من الأنصار قائلاً: ياعدو الله.. دعني أضرب عنقه يارسول الله.. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: دعه عنك فإنه جاء تائباً نازعاً».

أنْشَدَ كعب بن زهير قصيدته المشهورة، التي مدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي كان مطلعها:

«بانت سعاد فقلبي اليوم مَتْبُول» فسأله النبي قائلاً: ومَنْ سعاد؟ أجاب كعب زوجتي يارسول الله، ومعنى (بانت) أي فارقت فراقاً بعيداً..

وكان من أبيات هذه القصيدة قوله:

«نُبِّئت أنّ رسول الله أوعدني.. والعفو عند رسول الله مأمول»، وخصَّ كعب المهاجرين بالمدح في قصيدته، وقد حَثَّهُ النبي على مدح الأنصار أيضاً حيث قال له: «لولا ذكرت الأنصار بخير فإنهم لذلك أهل» أي أنهم أهل خير، فمدحهم كعب بأبيات جميلة بليغة.

وقد أعطاه رسول الله ﷺ بُرْدَتَه بعد أن أنشد هذه القصيدة. والبُرْدَةُ كساء يُلتحف به.

اسألوا أهل الذكر

صيام ستة من شوال

● ماهو فضل صيام ستة أيام من شوال، وهل نصومها متتابعة؟

عبدالعزيز ابراهيم المزيد
الرياض ـ السعودية

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم أَتْبَعَهُ ستاً من شوَّال، فكأنما صام الدهر»، ويمكن أن نصومها متتابعة أو غير متتابعة.

الثلاثة أيام البيض

● هل الأيام البيض هي: الأيام الستة الأولى من شوال التالية ليوم العيد؟

سليم خليفي
تونس

●● لا.. بل هي أيام: ثلاث عشرة، وأربع عشرة وخمس عشرة من كل شهر هجري، ويستحب صيامها، قال أبوذر الغفاري رضي الله عنه: «أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصوم من الشهر ثلاثة أيام البيض: ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة»

الافطار بعذر

● إذا كان المسلم قد أفطر أياماً بعذر في رمضان فهل يجب عليه قضاؤها على الفور بعد رمضان؟

معاذ مصعب الخير إدريس
إسلام آباد ـ باكستان

●● ليس بالضرورة أن يكون صيام ما أفطره المسلم على الفور بعد رمضان، فقضاء رمضان يجب وجوباً موسعاً، المهم أن يصوم أياماً بدلاً من التي أفطرها، متتابعة أو غير متتابعة.

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم

[سورة المجادلة من الآية (٧) إلى الآية (٨)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ، مَا يَكُونُ مِن نَجْوَى ثَلاثَةٍ إِلاَّ هُوَ رَابِعُهُمْ، وَلاَ خَمْسَةٍ إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ ، وَلاَ أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلاَ أَكْثَرَ إِلاَّ هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَمَا كَانُوا ، ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ، أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ ، وَيَتَنَاجَوْنَ بِالإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ، وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ، وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ . لَوْلاَ يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾

الله سبحانه وتعالى يعلم كل شيء عن خلقه، فهو سبحانه مُطَّلِع عليهم، يسمع كلامهم، ويراهم في مكانهم حيث كانوا، وأين كانوا، قال تعالى: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ» والله سبحانه وتعالى، لا يَخْفَى عليه شيء، سواء كان كبيراً أو صغيراً، فكيف تخفى عليه أعمال الكافرين، وعصيانهم لربهم؟!

ثم وصف الله سبحانه، قُرْبَه من عباده، وسماعه نجواهم، أي يسمع ما يتحدّثون به سِراً بينهم، وما يكتمونه من أحاديثهم، قال تعالى: «مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلاَثَةٍ» ما يكون من سر ثلاثة من خلقه «إِلاَّ هُوَ رَابِعُهُمْ» يسمع سرّهم ونجواهم، لا يخفى عليه شيء من أسرارهم «وَلاَ خَمْسَةٍ إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ» ولا يكون من نجوى خمسة، إلا هو سادسهم، يسمع سرّهم « وَلاَ أَدْنَى مِن ذَلِكَ » ولا أقل من ثلاثة «وَلاَ أَكْثَرَ» من خمسة «إِلاَّ هُوَ مَعَهُمْ» إذا تناجوا وتحدّثوا سراً، «أَيْنَمَا كَانُوا» في أي مكان وفي أي موضع «ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ» ثم يخبرهم بما عملوا يوم القيامة «إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» وهكذا فإنّ الله تعالى افتتح هذه الآية بالعلم، وختمها بالعلم.

ثم يقول الله تعالى لرسوله الكريم محمد ﷺ: «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ» وهم اليهود، فقد نهاهم الله عن ذلك، وكانوا يتناجون بينهم بالإثم والعدوان ومعصية الرسول.

وقد كان بين رسول الله ﷺ واليهود بالمدينة موادعة، وكان إذا مَرَّ مسلم بهم جلسوا يتناجون بينهم، ويتحدث بعضهم إلى بعض سراً، حتى يظن المسلم، أنهم يتآمرون عليه، ويتناجون بقتله، أو يُدبِّرون لإيذائه، فإذا رآهم المسلم، يفعلون ذلك ظنّ أنهم سوف يُصيبونه بسوء فيخشاهم، ويترك طريقهم، وقد نهاهم رسول الله ﷺ عن ذلك، فلم ينتهوا، وعادوا إلى النجوى، فأنزل الله قوله تعالى: «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ» وقوله تعالى: «وَيَتَنَاجَوْنَ بِالإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ» ويتناجون بما حرم الله عليهم، يتحدّثون سراً فيما بينهم بما هو إثم وعدوان على المؤمنين، ويتواصون بمعصية الرسول ومخالفته.

«وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ» فقد دخل بعض اليهود على رسول الله ﷺ، وقالوا له: السام عليكم، بدلاً من السلام عليكم، والسام: هو الموت، فَرَدّت عليهم أم المؤمنين عائشة وقالت: عليكم السام والذام واللعنة، فقال لها النبي: «يا عائشة إنّ الله لا يحبُّ الفُحْش ولا التَّفحُّش» قالت ألا تسمعهم يقولون : السام عليك، فقال ﷺ: «أوَما سمعتِ أقول: وعليكم»؟.. فأنزل الله هذه الآية «وَإِذَا جَاءُوكَ .. »

«وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلاَ يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ» ويقول اليهود لأنفسهم: لو كان هذا نبياً لَعَجَّلَ الله لنا العقوبة في الدنيا، بسبب المعنى الذي نخفيه في أنفسنا حينما نقول: (السام عليكم) قال تعالى «حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمَصِيرُ» كفاهم جهنّم يدخلونها يوم القيامة، فبئس المصير.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة المجادلة

المسابقة

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

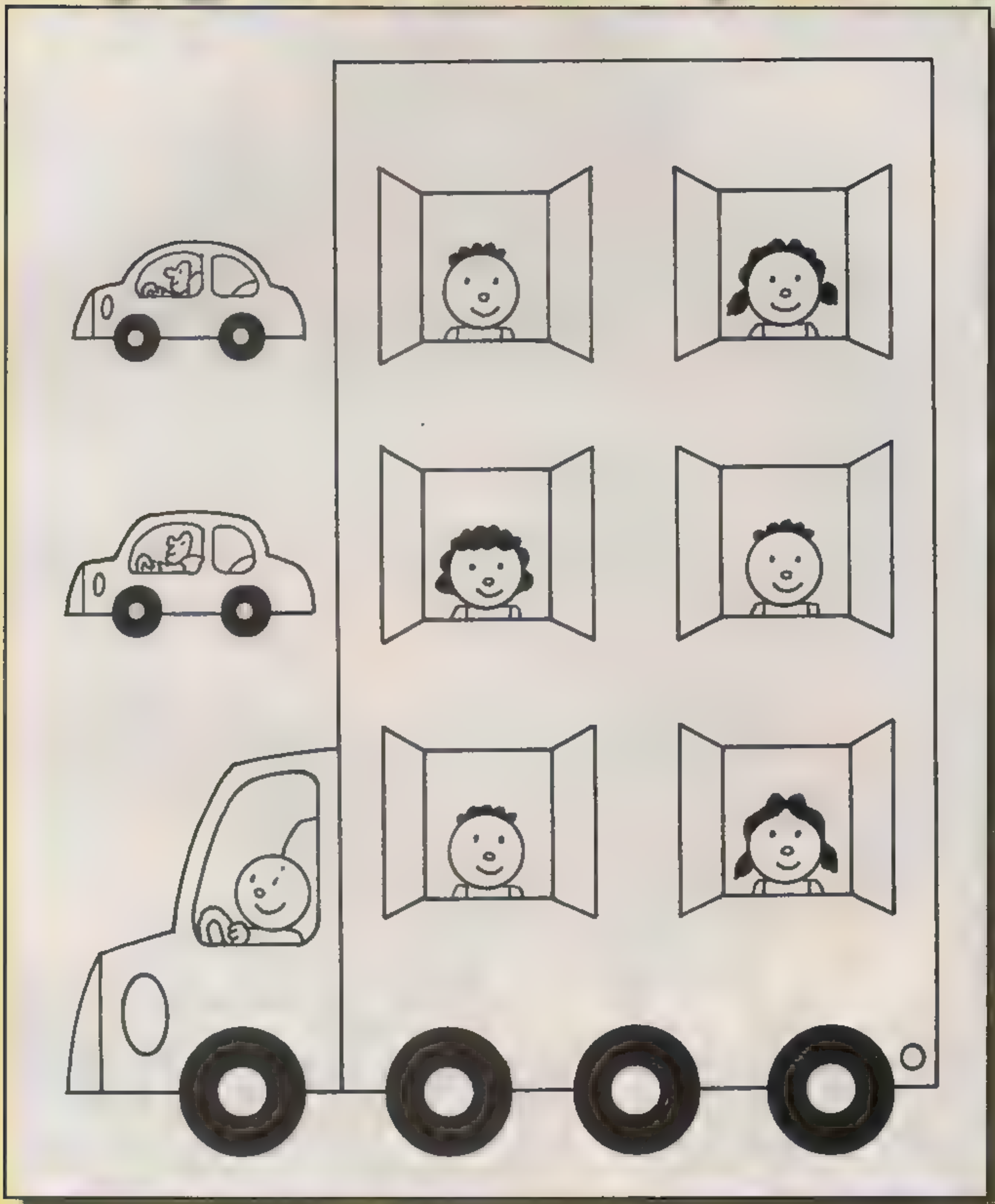
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك. لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٣) إلى الآية (٧٦) من سورة (مريم)، من قول الله: «وإذا تُتْلى عليْهِمْ اياتُنا» إلى قوله تعالى: «والْباقياتُ الصّالحاتُ خيْرٌ عنْد ربّك ثواباً وخيْرٌ مَرداً»

ما معنى الكلمات التالية :

١. رئْيا
٢. (فلْيمْدُدْ لهُ)
٣. مَرداً

هواة التلوين



منكي منكي .. قرد صديقي

عام جديد.. وأفكار جديدة

مارأيك في صفحات الانترنت التي أقدّمها لك منذ شهر مارس الماضي ؟.

هذا السؤال أُوجّهه إلى كل منكم وأريد معرفة رأيه بكل صراحة.

حاولت خلال هذه الأسابيع أن أعرّفك على شبكة الانترنت. قدّمتُ لك العديد من الموضوعات .. لعلّك استفدت منها.

والآن.. نريد تطوير هذه الصفحات لتصبح أكثر فائدة ، خاصة ونحن نستعد لعام جديد من عمر مجلة ماجد.

هل نستمر بنفس الطريقة أم لديك أفكار أخرى يمكن أن نستفيد بها.

هدفي من هذه الصفحات أن تزداد علاقتك بالانترنت وألاّ يكون تعاملك معها لمجرّد التسلية والترفيه.. بل لزيادة معارفك.

أنا وأنت سنتعاون معاً.. كي تصبح هذه الصفحات أكثر فائدة.

أنا في انتظار أفكارك واقتراحاتك.

هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت . ساحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع .

هذا الأسبوع ابحث عن:

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٦٥)

* **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٥ درهماً]

اكتشف سويسرا

يمكنك القيام بزيارة سويسرا دون أن تغادر جدران بيتك، سأقدم لك موقعاً يحتوي على العديد من المعلومات عن سويسرا. تستطيع من خلال الموقع عمل زيارات لمدنها ومشاهدة أهم شوارعها في لقطات حية عن طريق كاميرات مثبّتة على جوانبها.

* عنوان الموقع

int myswitzer[illegible]

الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

* الموقع:

[illegible]

خاص بملصقات الموز التي يهوى جمعها البعض.

● فاز بجوائز مسابقة العدد (١١٣٥)، وقيمة كل منها (١٥) درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالرحمن . مدرسة الرازي . أبوظبي . الامارات

(٢) سعيد محمد . مدرسة الخليل بن أحمد . مسقط . سلطنة عمان

(٣) أحمد حسن . مدرسة النعيم . السهلة . البحرين

(٤) محمود شعبان . المدرسة الاسلامية . الفيوم . مصر

(٥) شذى جمعة شحادة . دمشق . سوريا

(٦) سمر عبدالرازق . مدرسة رفيدة . الفجيرة . الامارات

(٧) لمياء جعفر . مدرسة ٥٣ . جدة . السعودية

(٨) أحمد عبدالرحيم . مدرسة صلالة الشرقية . سلطنة عمان

(٩) حسين محمد . مدرسة صلاح الدين الأيوبي . الرفاع الشرقي . البحرين

(١٠) ديما صادق . معهد الخدمة الاجتماعية . القاهرة . مصر

(١١) ماهر عبدالعزيز . مدرسة صلاح الدين . صنعاء . اليمن

(١٢) مصطفى وسام . مدرسة سلطان بن زايد . العين . الامارات

(١٣) سهيل محمد . مدرسة ٢٦ . مكة المكرمة . السعودية

(١٤) محمد أحمد . مدرسة البراعم . الزقازيق . مصر

(١٥) وفاء مجيد . مدرسة دي قار . أبوظبي . الامارات

صورة طبيعية ومدهشة !!

هواة التصوير.. سيجدون في هذا الموقع أفكاراً مدهشة

إنه موقع خاص بشركة (كوداك) تستطيع من خلاله تعلم الكثير من تقنيات التصوير والكاميرات الرقمية والصور الرقمية وكيفية الحصول على صور مثالية

تستطيع من خلال هذا الموقع أن تُدْخل صورتك أو صور عائلتك، وتُجري عليها بعض التعديلات والإضافات

وتستطيع أيضاً حفظها داخل الموقع

يحتاج التعامل مع هذا الموقع إلى تسجيل نفسك بإعطاء بياناتك عن طريق الوصلة (join us) الموجودة على الصفحة الرئيسية للموقع.

يمكنك إرسال (بوسترات) جميلة وبطاقات الكترونية للأصدقاء

ومن أهم ما يُميِّز هذا الموقع أنّه يقدم لك إمكانية ادخال صورتك وإحداث تعديلات بها أو تحوّلها إلى شخصية كرتونية أيضاً تستطيع تحويل صورتك إلى صورة ريفية، والعديد من العمليات الممتعة التي تستطيع أن تجريها على صورتك. أيضاً تستطيع عمل لغز (Puzzle) من صورتك وترسلها إلى الأصدقاء

إذا أردت الدخول على الموقع فإليك عنوانه

بعد الدخول على الصفحة الرئيسية وتسجيل نفسك من خلال الوصلة (join) سوف تصبح عضواً لهذا الموقع وتستطيع بالطبع الدخول باسم تعريفي وكلمة سر

بعدها سوف تظهر لك خمس قوائم رئيسية تحتوي على أوامر تستطيع من خلالها تنفيذ كل ما سبق ذكره

وبالطبع إذا أردت إدخال صورتك على الموقع فيجب أولاً أن تحفظ صورتك على الوحدة التخزينية لحاسبك بإدخال صورتك أو صور عائلتك عن طريق ماسح الصور (scanner) إلى الحاسب وعن طريق الأمر

upload pictures from your computer

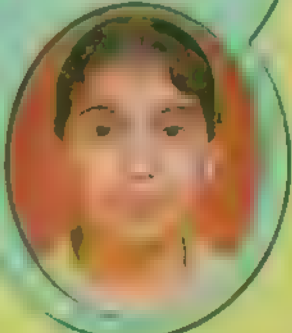
من القائمة (manage) سوف يمكنك الدخول على وحدتك التخزينية واختيار صورتك، ثم بالضغط على الزر (open) ثم الزر upload now

سوف تجد صورتك قد انتقلت إلى الموقع كي تجري عليها أي عملية من العمليات السابقة

نرجو أن تستمتع بهذا الموقع الجميل وإلى لقاء آخر

● شيماء عبدالكريم آل سلوم الهواية الرسم والموسيقى والسباحة الإمارات. أبوظبي ■ بريد الكتروني teers2000@hotmail.com

● مروة السيد عبدالفتاح (١٤سنة) الهواية الرسم والكمبيوتر والقراءة مصر. الجيزة ■ بريد الكتروني meeerooo@hotmail.com



● مؤمن فوزي حسين (١٨سنة) الهواية جمع الطوابع والعملات والكمبيوتر السعودية. الإحساء ■ بريد الكتروني: moamen@ayna.com

● محمد المؤدب (١٨سنة) الهواية: المراسلة وكرة القدم والكمبيوتر تونس. نابل ■ بريد الكتروني: jihed13@escite.fr jihed_2000@yahoo.fr

دردشة

الكثيرون يعرفون معنى كلمة (دردشة) أو chat-ing. إذا كنت تعرف إقرأ هذا الموضوع لتزداد معرفتك وإذا كنت لا تعرف الكثير عنها فسوف أقدّم لك المعلومات التي تحتاج إليها.

الدردشة أو التسامر (chating) هي إحدى أهم خدمات الانترنت إذ تجعلك تتواصل مع شعوب العالم، ويصبح لك العديد من الأصدقاء على مستوى العالم. يمكنك من خلالها التسامر مع مستخدم أو مجموعة من المستخدمين على شبكة الانترنت .

وللحصول على هذه الخدمة لا بد من معرفة عنوان حاسب مضيف (خادم) يستخدم هذه الخدمة.

يوجد العديد من مواقع الدردشة المنتشرة على شبكة الانترنت والتي تقدم هذه الخدمة ومن أشهرها موقع أرابيا أون لاين وعنوانه:

arabia.com

في هذا الموقع تجد وصلة خاصة بالدردشة (chat) من خلال الصفحة الرئيسية للموقع يمكنك الدردشة باللغة العربية أو الإنجليزية.

أيضاً هناك موقع (اي سي.كيو) icq الذي يحتوي في الصفحة الرئيسية على وصلة خاصة بالدردشة وعنوانه:

web.icq.com

ولا بدّ عند استخدامك لخدمة الدردشة أن تعطي نفسك اسماً حركياً (nickname) وهو الاسم الذي سوف تُعرف به من خلال مواقع الدردشة، إذا كنت لا ترغب في ذكر اسمك الحقيقي. هذا هو المتبع في جميع مواقع الدردشة. وتوجد برامج متعددة صُمّمت خصيصاً لهذه الخدمة.

عدد من هذه البرامج تستطيع الدردشة عن طريقها من خلال النصوص فقط.

والبعض الآخر تستطيع الدردشة من خلال الصوت، أو الصوت والصورة (الفيديو)

ومن أهم البرامج الخاصة بخدمة الدردشة والأكثر شيوعاً الآن في الاستخدام برنامج ICQ (اي.سي.كيو) وهو برنامج يمكنك انزاله من الموقع:

web.icq.com

وهو من أسهل البرامج المستخدمة في الدردشة.

يوجد برنامج آخر يسمى (net meeting) وعن طريق هذا البرنامج يمكنك الدردشة بالنصوص أو بالصوت، أو الصوت والصورة (الفيديو) ويمكنك إنزاله أيضاً من الموقع الخاص بشركة ميكروسوفت وهو:

www.microsoft.com/downloads

يمكنك خلال هذا الأسبوع التعرف على المواقع التي ذكرتها لك وإنزال ما تريد منها على حاسبك .. تمهيداً لشرح قادم عن كيف تبدأ.. الدردشة.

انضموا والعبوا
مع عائلة
ماجد
عبر الانترنت
www.emi.co.ae

مغامرات المهرج زوبعة

قرد شقي!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

وبدأ زوبعة محاولاته لإعادة الحيوانات الفارة مستعيناً بخبرته الطويلة في عالم السيرك
لم أكن أعتقد أني سأجد لي رفيقاً في هذه البلاد سأتبعه بالرغم من غرابة شكله
هذا السائس في غاية اللطف سأذهب معه حيثما يريد
لم يلاعبني أحد بهذه الرغبة من قبل ..
أشكرك جداً .. مَن تكون ياسيدي ؟
أنا المهرج زوبعة
تشرفت ياسيدي . وأتمنى لو تشاركنا في عرض صغير يوم افتتاح السيرك
حاضر ياصديقي .. هذا يشرفني
وكان إقبالاً حاشداً ليلة الافتتاح
الفضل لك يازوبعة في نجاح الافتتاح . أقبل الناس من كل صوب حين علموا أنك ستشارك في العروض ..
الفضل يعود إلى قردك الشقي لولاه لما تعرفت عليك .. أين هو ؟!!
منعته من تقديم عرضه عقاباً له عمّا فعله
هلاّ سامحته من أجلي
لابأس هيا نأتي به
القرد الشقي أُطلق أفعى الأنكوندا العملاقة .. الويل له إذا أمسكت به
لا تخافوا يا أصدقائي . هذه الأفعى أليفة ولطيفة ككل حيوانات السيرك إجمالاً

أنا عندي مشكلة!

عاجل ومختصر ومهم

● **الصديقة: و. ع. م. دبي. الإمارات:**

لابد من الامتناع فوراً عن مشاهدة أفلام الرعب، بل عدم مشاهدة لقطة مخيفة في أي مسلسل أو فيلم، وخاصة في الليل. أما في غرفة نومك، فيمكن استعمال مصباح خافت الضوء، أشبه بضوء الشمعة، كي لاتشعري بالخوف من الظلام، ويمكن عمل مفتاح كهربائي قرب فراشك لإطفاء النور قبل أن يغلبك النوم.

□□□ * □□□

● **الصديق: ر. أ. ل. الدوحة. قطر:**

أنت ترهق نفسك بالإفراط في المجاملة، فهذا جهد نفسي وعصبي وبدني يؤثر عليك، ويعوقك عن أداء واجبك، جرّب أن تكون أكثر توازناً وهدوءاً وأقل اندفاعاً في مجاملة أصدقائك، حتى تصل إلى الحد المعقول الذي لايجهدك، ولايجعلك تنتظر منهم ماليس في استطاعتهم.

□□□ * □□□

● **الصديق: م. م. أ. تطوان. المغرب:**

لاتستسلم لمخاوفك وأحزانك، استعن بالله، وتقرّب إليه بالعبادة والطاعات، ابذل جهداً أكبر في أداء واجباتك.. لحرص على أن تبدو قوياً بين زملائك، اشغل نفسك دائماً بعمل جاد مهم. ولحرص على الترويح عن نفسك من وقت لآخر.

● **أحب ركوب الخيل، فهي هوايتي المفضلة منذ الصغر، ولي معها ذكريات جميلة لا أنساها، ولكن أبي يمنعني الآن من ممارسة هذه الهواية، بعد أن أصبحت أكثر قدرة على ممارستها، فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري حاولت اقناع أبي بالالتحاق بنادٍ للفروسية، ولكنه رفض ذلك. أشعر أن علاقتي بالفرس أصبحت علاقة شديدة، يصعب أن تنقطع.. لذا فإنني من شدة الضيق والقلق أكاد أصاب بالجنون.. كيف أقنع أبي بتحقيق رغبتي، وكيف أحتمل البعد عن هوايتي إذا رفض ذلك؟**

س. ع. غ

المحرق. البحرين

الفارسة .. ممنوعة من ركوب الخيل!

●● أبدأ بنقطة مهمة في رسالتك، وهو ما أصابك بسبب عدم استطاعتك ممارسة هوايتك من الضيق والقلق الذي دفعك - على حد قولك - إلى حافة الجنون!! هذا ضعف لانوافقك عليه!.. فهل هذه قوة الفارس وصلابته؟.. وماذا تعلمتِ من الفروسية إذن؟! فنحن نحب أشياء كثيرة، ولكننا مُعَرَّضون أن نفقد شيئاً منها، وفي هذه الحالة لابد أن نكون أقوياء.. لانُظهر ضعفاً والأكثر من ذلك، أن نسعى فوراً، للبحث عن بديل. يمكنك عرض الأمر على أبيك مرة أُخرى في أدب ولباقة، من غير إلحاح، وعليك الامتثال لأمره، فلا شك أن رأيه مزيج من العقل والحب، ولاشك أيضاً أنه يتمنى أن يراك أحسن وأسعد إنسانة في الدنيا.

يمكن أن يستمر اهتمامك بهذه الهواية من خلال مشاهدتها، ومتابعة أخبارها، والاحتفاظ بصور الخيل الجميلة الرشيقة التي نحبها جميعاً، ونسعد برؤيتها.

وفي هذه الحالة لابد من البحث عن هواية بديلة، تناسب قدراتك.

أمي.. تدعو علينا!

● أمي تدعو على نفسها بل وعلينا إذا حدث منا شيء لاترضى عنه، بل أنها تفعل ذلك لأسباب تافهة، وقد رجوناها كثيراً ألاّ تفعل ذلك، فتستجيب لنا، وتقول أنها لن تكرر ذلك، ولكن سرعان ماتعود لهذا الأمر، ماذا نفعل؟ فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري؟

هـ. ن. إ / الجيزة . مصر

●● لاشك أن والدتك سريعة الانفعال، ولكنها أيضاً غير قادرة على الردع الحازم لكم، فلا تجد أمامها سوى اللجوء إلى هذا الأمر!

لذا ينبغي أولاً أن نحرص على إرضائها ولانخالف أمرها، ونسرع بالاعتذار لها، إذا ماحدث شيء يُغضبها .

كذلك فإننا في ماجد نتوجه إليها برجاء ألاّ تفعل ذلك، فقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا الأمر، فينبغي أن نمتثل لأمر رسول الله، فقد يستجيب الله لدعوة من هذه الدعوات.

فأنا أعرف امرأة دعت على إبنها دعوة معينة وقت العصر، فلما حل المساء، تحقق مادعت به! فلك أن تمارسي حقك في عقابهم عقاباً مناسباً من غير إسراف، أو تأنيبهم أو حرمانهم من بعض الميزات التي تخصّينهم بها..

وأقول لها أيضاً: اسألي نفسك: هل غَيَّرَ هذا الانفعال ودعاؤك على نفسك وعلى أولادك من الأمر شيئاً؟

لا.. إذن فلنجرب وسيلة أخرى أكثر فاعلية، ومأمونة العواقب.

صغير.. مهذب

● عرفت فتى مهذباً.. ولكنه أصغر مني سناً، فأنا في السادسة عشرة من عمري وهو في الثانية عشرة، إلا أنه مثقف.. متفوّق بل وفيه كل الصفات التي تجعلني أسعى لاتخاذه صديقاً، فهل يمكن أن يكون فارق السن عائقاً يَحول دون هذه الصداقة؟

ح. س. س. أ

المنطقة الداخلية . سلطنة عمان

●● يمكنك أن تجد هذه الصفات في فتى من زملائك أو جيرانك، في مثل عمرك، أو مع فارق مناسب، حتى تكون العلاقة متكافئة وطبيعية، وتستطيع أن تتبادل معه الخبرات المناسبة للمرحلة العمرية التي تمر بها.

لعلك تسعى إلى الطريق الأسهل في إقامة علاقة طيبة مع اخرين، وتهرب من اقتحام دائرة الأصدقاء في مثل عمرك، وتعتبره عبئاً نفسياً، يحتاج إلى اثبات الذات.

الأمر أبسط من ذلك.. ستجد من بين زملائك وأقرانك، مَن يميلون إلى العقل والهدوء، ويفضلون العلاقات القائمة على الحوار..ابحث عنهم واقترب منهم، وتعامل معهم في استرخاء من غير توتر

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

وصلتنا رسالة من أب غاضب، بعثها إلينا من إحدى المدن العربية، يقول فيها، أن (أم أولاده) تتهمه بعدم السخاء في الإنفاق على أولادهما، مما يجعلهم في مستوى أقل من أولاد أقاربهم، وهذا يؤثر في نفوسهم، ويُشعرهم بالظلم الواقع عليهم، ومن صور هذا الظلم . في رأيها . أن كلاً منهم، ليس لديه هاتف نقال (موبايل) مثل أولاد خالتهم! لذا فقد تدخلت الأم واشترت هاتفاً لكلٍ منهم!

واضح من الرسالة الطويلة، أن هناك خلافاً بين الوالدين، ويبدو أن هذا الخلاف، يدفع أحدهما أو كليهما لمحاولة إرضاء الأولاد والسعي لاستمالتهم، واظهار الطرف الآخر مقصراً!

نرجو أن تسمح لنا هذه الأم الفاضلة بهمسة عتاب، لأن مافعلته اسراف لامبرر له، وإذا كان افتقادهم (للموبايل) يعتبر ظلماً وحرماناً، فماذا يفعل بعض الأطفال الفقراء المحرومين في أماكن كثيرة من العالم، حيث لايجد بعضهم لقمة تُقيم أوَدَه، أو ثوباً يستر جسده، أو دواءً يخفف ألمه؟!

أقول لهذين الأبوين وأمثالهما: لاتجعلا مشاعر أولادكما أو رغباتهم أداة ضغط يستخدمها كل منكما ضد الآخر، فإن لذلك آثاراً سيئة عليهم وعلى الأسرة، ويجب أن يتفق الوالدان على خطة للتعامل مع رغبات الأولاد وتطلعاتهم، وفق ضوابط تربوية وأخلاقية واجتماعية ومادية.. من غير إسراف في العواطف أو السعي إلى محاكاة الآخرين.

ويجب أن نعلم أن الآثار المترتبة على شعور الولد بالحرمان من بعض الكماليات لا يساوي الآثار المترتبة على شعوره بازدواجية القرار أو وجود شرخ في الكيان الأسري.

خليل الحداد

الزهرة البيضاء

أزهرت شجرة الياسمين هذا الصباح، وفاحت رائحتها العطرة، وكلما توهّجت أشعة الشمس في السماء فاحت الرائحة أكثر، ومالت فروع بعض الأشجار مع هبوب الرياح كي تشم الرائحة الزكية. انطلق الطفل الصغير «أحمد» يعدو مسرعاً نحو الشجرة وغرس أصابعه في الحوض بحذر شديد كي لا يقتل البذور بقدميه ويتسخ حذاؤه بالطين الطري . مال ناحية زهرة ياسمين بيضاء كبيرة كي يقطفها، ثم توقّف فجأة متردّداً.. خُيِّل له أنه يسمع صوتاً يشبه خرير المياه.. ربما كان هو صوتها، صوت الزهرة الصغيرة التي خافت من ظله الكبير وهو يتّجه نحوها يريد قتلها، رآها ترتجف بشدة كأنها تشكو برداً شديداً.

تحدّث إليها: لكنني لن أقتلك أيتها الزهرة البيضاء ذات الوجه الصبوح المشرق كالشمس.. سوف أضعك في إناء زجاجي أنيق، أزوّدك بالماء وقطع السكر كي تتنفّسي، وأرعاك كل يوم كما أنني سوف أهديك إلى جدي الذي سيفرح بك كثيراً.

جاوبته الزهرة وهي تشرئبُّ بعنقها الأخضر الرقيق: أحببتك منذ رأيتك تلعب منذ أيام مع أصدقائك، وكنت وقتها لازلت برعماً صغيراً أنام في أحضان أبي وأمي. تلك الزهرة الكبيرة بجواري التي ذبلت حزناً على أبي الذي اقتطفه أحد أفراد أسرتك.

حاولت أن أتفتّح قليلاً وأعلو برأسي كي أُشعرك بوجودي، كنتم تُصدرون ضجيجاً وتلعبون بكرة مطاطية خفتُ اصطدامها بشجرتي، لكنني بالرغم من ذلك لمحتك تنظر إليّ في سرور بين حين وآخر، فشجرتي لم تُثمر منذ وقت طويل إلا عن ثلاثة أجيال، كنت أنا آخِرُها.

قال أحمد لنفسه: كان لهذه الزهرة منذ أيامٍ توأم تشبهها تماماً ملتصقة بها، حاولت أن أقطفها لكنّها هوَت على الأرض قبل أن أهمّ بفصلها عن الفرع.

ترى هل سقطت خوفاً مني؟.. يا إلهي لقد تذكّرتها بوضوح، كنت أفتح النافذة فأراها جميلة جداً متفتّحة تبتهل إلى السماء وتسبّحُ بحمد الله. والآن فلا شكّ أنّ أختها حزينة عليها، وبرغم ذلك أراها تبتسم لي:

عاد خرير الماء يعلو قليلاً واتّسعت ابتسامةُ زهرة الياسمين ومضى أحمد يتأمّلها، فقالت له:

إنّ فرعي الذي أتّكِىءُ عليه يحمل في قمته، بجواري، مولوداً صغيراً لزهرة جديدة سوف تكون ولادتها بُشرى لحياة شجرتنا الخضراء التي يخنقها تلوُّث الجو من حولنا.

حياتي بين يديك وأنا في شجرتي حيّة، ملتحمة بالفرع والجذع.

إذن، دعني أكمل مسيرة حياة الشجرة وأرعى أمي المريضة الوحيدة.

ارتجفت الزهرة الجميلة بعد أن أنهت حديثها ومالت نحو أمها الزهرة الذابلة.

فَهِمَ «أحمد» واستوعب ما همست به الزهرة، رفع قدميه من فوق الطين، وهو سعيد بانتصاره على رغبته في اقتطافها.

أُعجِبَ بالزهرة التي كلّمته ورآها تشِعُّ بهجة وإشراقاً وجمالاً لحصولها على حرّيتها، إنها زهرة رقيقة ضعيفة القوام لكنها قوية النفس.

أطلق «أحمد» على الزهرة اسم «ياسمينة»، ونام يحلم بها وهي تكبر وسط الفروع البُنّيّة وتزداد تفتُّحاً، ثم استيقظ صباحاً ذات يوم ليجد أوراقها الخضراء اصفرّت قليلاً، فظلّ يروي شجرتها كل يوم حتى كبرت وأينعت براعم كثيرة عطِرَة وبيضاء، بلون السُّحُب، كان يراقبها ويمنحها أسماء وهو يبتسم دائماً، وفي كل يوم يرسم لها لوحات كثيرةً جميلة، ولم يعرف أحد من أصدقاء «أحمد» سِرَّ ابتسامته الدائمة التي لا تفارق شفتيه.

منار فتح الباب

فريق البحث الجنائي
حالة طارئة!
سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
سنأخذ المال ونمضي في سلام ..
إذا تحرك أحد سوف نقتله ..
لن أدعهم يفلتون بنقود المصرف بهذه السهولة
طاخ
الحارس اللعين أصابني في كتفي ..
تماسك.. أوشكنا على الهرب
فلنهرب بسرعة..
أفلتنا
وفيما بعد
لقد أصبت واحداً منهم..
ربما يكون هذا هو الخيط الذي نسعى خلفه ..
اتصلا بكل المستشفيات وعيادات الأطباء لابد أن اللصوص سيلجأون إلى واحدة منها

ولكن ..
سألنا في كل المستشفيات
وكل العيادات دون أي فائدة..
!
مرت ليلة كاملة والرصاصة في كتف اللص.. لماذا لم يظهروا ؟!
هل فتشتم كل الأماكن المشبوهة ؟
لم نعثر لهم على أثر..
أريد أن أقابلك في أمر هام يانقيب ..
ماذا.. من أنت ؟
أنا الطبيب حسان .. لقد تعرضت لحادثة غريبة ليلة أمس ..!
كنت في عيادتي عندما دخل عليّ اثنان من اللصوص..
يجب أن تأتي معنا فوراً !
لا تقاوم.. وسنعود بك سالماً..
أنا لا أرى أي شيء !
وذهبا بي إلى بيت مهجور..
وهناك وجدت لصاً ثالثاً مصاباً في كتفه.. وهو الذي نبحث عنه !
كيف عرفتم !

للأسف.. لا أعرف أين هذا المكان الذي أخذوني إليه..
سنحاول أن نعرفه..
سنعيد التجربة.. تنطلق من أمام عيادتك ونضع عصابة على عينيك ونعتمد على ما أحسست به
سارت السيارة في خط مستقيم هكذا.. ثم انحرفنا إلى الشمال..
ثم اجتازت السيارة جسراً خشبياً.. تماماً مثل هذا..
تذكرت الآن.. لقد سمعت صوت الكثير من الطائرات
نحن نسير في اتجاه المطار بالفعل..
انظروا.. هناك بيت منعزل أمامنا !
لابد أنه البيت المقصود !
لنهاجمهم قبل أن يعرفوا بوجودنا !
ارفعوا أيديكم إلى أعلى !
ماهذا ؟! كيف عرفتم مكاننا ؟!
لاشيء يخفى علينا يا فالح !

جدتي الحنون

كانت الجدة تجلس على كرسيّها وسط الحديقة وتضع عصاها التي تتوكأ عليها بجوارها، وكان موفق يلعب مع صديقه مجدي الذي ما أن رأى عصا الجدة حتى قال: ما رأيك يا موفق أن تسرق عصا جدتك لتطير بها إلى القمر؟

- وهل يمكن أن تطير العصا إلى القمر؟

- نعم.. انها عصا سحرية.

فكّر موفق في ذلك، ثم رأى أنه إذا سرق العصا ستغضب منه جدته. وهو يحبها كثيراً، ولا يريد أن يُغضبها.

لكن مجدي همس له مرة أخرى:

- هل أنت مسرور لأنك ستُضيِّع رحلة مثيرة إلى القمر؟ هل تعرف أن القمر يحتوي على مدينة ألعاب كبيرة، فيها سيارات تتحوّل إلى سفن ودبابات وطائرات؟

حاول موفق أن يقاوم اغراءات صديقه مجدي، وكاد أن يفعلها ويسرق عصا جدته، لكنه تذكَر شيئاً رائعاً.

تذكّر جدته عندما كانت تزوره في المستشفى، عندما كان مريضاً أيامها كان خائفاً كثيراً من إبرة الممرضة، وفكّر ساعتها بالهرب، خوفاً من الألم الذي تسبِّبه الإبرة، وقالت له أمه أنه إذا لم يأخذ الإبرة فإن مرضه سيزداد، وفكّر هو: الإبرة مؤلمة، والمرض مؤلم فماذا يفعل؟

يا الله كم كان مسكيناً! هل تعرفون مَن أنقذ «موفق» من ورطته هذه؟ إنها الجدة الحنون.. طلبت من الممرضة التي تحمل الإبرة المخيفة بيدها أن تنتظر قليلاً، وهمست لها بشيءٍ ثم أخذت تقص على موفق حكاية مثيرة جعلته يهتم بكل أحداثها، وفجأة قالت له الجدة:

- هل شعرتَ بالألم؟

فأجاب:

- عن أي شيءٍ تتحدّثين؟

بصراحة لقد أعطته الممرضة الإبرة بسرعة، لكنه لم يشعر بالألم، لأنه كان مشغولاً بحكاية جدته الرائعة.

كم هي رائعة هذه الجدة إنه يحبها كثيراً!

أخبر موفق مجدي أنه لن يفعلها ويسرق العصا، ثم أسرع ناحية جدته، وحدّثها بما قاله له مجدي ففرحت جدته لأنه لم يطاوعه في عمل الشر، وقالت له أن عصاها مجرد عصا عادية، وأنه لا توجد في الدنيا عصا يمكن أن تطير إلى القمر.

اقتنع موفق بكلام جدته، ولذلك وعدته بشيءٍ جميل.

هل تدرون بماذا وعدته الجدة؟

وعدته بأن تحيك له سترة صوفية جميلة ليلبسها في الشتاء.

حقاً كم هي حنون جدته!

أبو فروة الرجبي

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

أولمبياد سيدني ٢٠٠٠ على طوابع هونج كونج

أصدرت هونج كونج في ٢٧ أغسطس الماضي مجموعة بريدية تذكارية تتضمّن أربعة طوابع، بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها مدينة سيدني الأسترالية في شهر سبتمبر الماضي

طابع.. ومندوب

● السعودية . محايل عسير . أحمد عبده المدني العسيري:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية طابعاً تذكارياً حول مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.. الطابع من فئة ريال واحد.

● أزهر محمد اسحاق طحان:
سوريا . حماه . باب البلد . دكان عبدالمعين السلقيني.

● سيد جلال سيد عيسى:
البحرين . جد حفص . ٤٢٣ . طريق ٢٣٤٩ . م ١٨٦٠

● الخمليشي وفاء:
المغرب . الناظور ٦٢٣٥٠ . قرية أركمان . شارع مولاي رشيد . BP١٤٠

● أروى القوالبي:
تونس . ٢٠٧٤ بن عروس . المروج٣ نهج البصرة

● محمد فوزي حورشيد
العراق . بغداد . ص.ب: ٥٣٦٤٩ (الرمز البريدي ١٢١١٢)

● صادق توفيق محمد شعبان.
سلطنة عمان . روي . ص.ب: ٢٥٨٤ (الرمز ١١٢)

● فاطمة عباس أحمد جاسم:
البحرين . المنامة . شارع الجسر . مجمع ٣٠٦ . منزل رقم ٣٦

● منار فخرو:
لبنان . بيروت . الظريف . شارع مدحت باشا . ص.ب: ١١/٦٨٠٣

● محمود تركماني:
سوريا . دمشق . دف الشوك . أول حي الزهور . جانب صيدلية سهيلا الشربجي.

● محمد سعد علوان الجندي
مصر . المحلة الكبرى . مشية رجب القاضي . ١٠ شارع نصار (الرمز البريدي ٣١٩١١)

● مريم محمد أحمد:
الامارات . الشارقة . ص.ب: ١٣٥

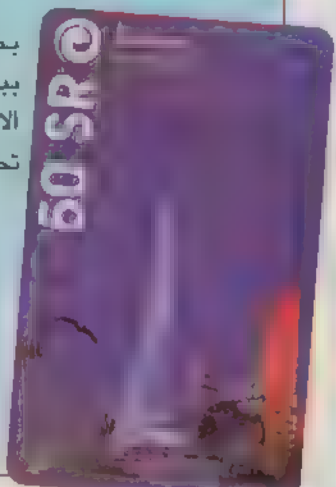
● أيمن فقراوي:
تونس . القصرين ١٢٠٠ حي الزهور . ٨٩ نهج سدي محرز

دعوة لهواة البطاقات الهاتفية

صديقي أحمد عبده المدني العسيري، من محايل عسير بالمملكة العربية السعودية، من الهواة الجادين المهتمين بجمع الطوابع والعملات وبطاقات الهاتف.

إنّه يتابع انتشار هواية جمع بطاقات الهاتف.. وقد بعث إليّ ببطاقتين أصدرتهما حديثاً شركة الاتصالات السعودية.. الأولى تحمل شعار «مرحبا» وهي بقيمة ٥٠ ريالاً.. والبطاقة الثانية تحمل شعار «زجول»، وصدرت ترويجاً لمهرجان (تسوّق في وطني)، وهي من فئتين: ٢٥و٥٠ ريالاً.

● وأنا أوجّه الدعوة للأصدقاء هواة جمع بطاقات الهاتف للمشاركة في هذا الباب، بإرسال نماذج حديثة من بلدانهم، ونبذة للتعريف بها ومناسبة إصدارها.



أبو الظرفاء

أحوال جوية سيئة!

سيناريو: محمد قنديل
رسوم: هاني دراج

وبعد ذلك بملايين الأيام وآلاف السنين
هل حضّرتم السهام والرماح
جاهزون يامولانا الوالي
هنا منطقة مليئة بالغزلان.. سنصطادها جميعاً
أطلقوا السهام
ياله من غزال مسكين
اللعنة
لقد نجا
يا إلهي.. ماهذا المطر الغزير؟
كنت أتوقع هذا..
منذ اختراع السهام والرماح ساءت حالة الجو..
ومرت ملايين الأيام ومئات السنين
هل أنت مستعد يا أبا الظرفاء
جاهز تماماً
سوف ينطلق بك الصاروخ إلى القمر مباشرة
عظيم جداً..
لا أصدق أن هذا الصاروخ سينطلق في موعده..
أوقفوا كل شيء.. الانطلاق تعطل
كنت أتوقع هذا..
منذ أن اخترعوا الصواريخ و ساءت حالة الجو..

■ تمت ■

أنت مخلص ؟!

الاخلاص مائة بالمائة صعب ، خاصة في أيامنا هذه التي ننظر فيها حولنا فنرى ونقرأ عن شحّة العواطف النبيلة بين الناس.. لكن مازال الإخلاص عند بعضنا أحد أسس أخلاقهم التي لا يمكنهم التخلّي عنها أو تجاهلها.. هل أنت ضمن هؤلاء ؟ أجب على اختبار اليوم لتعرف هذا.

* **زملاؤك يتحدّثون بالسوء عن زميل جديد التحق بصفّكم الدراسي، وأنت:**

أ. تدافع عنه ، فهو مؤدّب وظريف معكم جميعاً..أم

ب. تنصرف عنهم لأنه يضايقك استمتاعهم بنقد شخص في غيابه.. أم

ج. يسعدك أن وجدتم موضوعاً شيّقاً للخوض فيه.

* **يكتسب أي شخص في نظرك مكانة خاصة إذا كان:**

أ. يشبهك ويشاركك في الآراء وأشياء أخرى.. أم

ب. قد يشاركك في أطرف المواقف والمقالب والمغامرات..أم

ج. يتعاطف معك في لحظة صعبة احتجْتَ فيها إلى الأصدقاء.

* **اتفقت مع صديق أن تذهبا معاً إلى السينما، لكنه أصيب بتوعّك صحي يمنعه من الذهاب، وأنت:**

أ. تسأله إذا كان يحتاج لأن تبقى معه لتساعده.. أم

ب. تقترح عليه أن تؤجّلا السينما إلى يوم آخر..أم

ج. تبحث عن صديق آخر غير مشغول يمكنه أن يصحبك إلى السينما.

* **فاز صديق مقرّب لك بشيء لم تفز أنت به، وأنت:**

أ. نجاح صديقك يسعدك أنت أيضاً..أم

ب. تفكّر أنه بلا شك أشطرُ، أو ذاكر أكثر، منك .. أم

ج. تحسده قليلاً على تفوُّقه.

* **صديق لكم كان غائباً وعاد، فقرّرتم أن تحتفلوا بعودته، وفي نفس اليوم والساعة يوجد في منزلكم حفل لعيد ميلاد أختك الصغيرة.. وأنت:**

أ. لا تتصوّر أن تتخلّف عن حفل عيد ميلاد أختك..أم

ب. تشترك في حفل أختك لمدة قصيرة ثم تعتذر لتلحق بأصدقائك..أم

ج. يجذبك أكثر جمع أصدقائك، وسماع ما سيرويه صديقكم عن فترة غيابه.

إذا كانت أكثر إجاباتك «أ»:

أنت قادر على عمل صداقات عميقة دائمة، فالإخلاص بالنسبة لك شيء غريزي، لذا لا يمكنك إلاّ أن تكون مخلصاً تجاه أيّ انسان مهما كانت مكانته الاجتماعية، تعاملك بنفس الاهتمام والاحترام ، ويمكن للجميع الاعتماد عليك لأنّك قادر على مساعدتهم عند الحاجة، مستعد للتضحية بأي شيء في سبيلهم.. لكنّ تمسّكك بهذه المبادىء يجعلك قاسياً في حكمك على الآخرين لأنك تتوقّع منهم نفس الإخلاص، فيخيّب أملك فيهم.

إذا كانت أكثر إجاباتك «ب»:

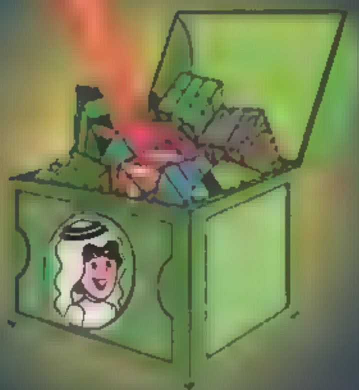
أنت تحب أن تكون دائماً محاطاً بأناس ظرفاء ومسلّين، ويحب الناس أيضاً صحبتك لأنّك تنقل إليهم حماسك وطاقتك.. أنت صديق جاد ومخلص أيضاً إذن، لكن فقط حينما يواتيك المزاج أو يكون هذا من مصلحتك، لأن بين صفاتك قسط من الأنانية.. وقد تكون مرتبطاً بموعد مع صديق لكنه يصبح ذا أهمية ثانوية فجأة إذا أتيحت لك فرصة تمكنك من أن تحصل على شيء تريده.. رغباتك إذن ومصالحك تطغى على محاولتك أن تكون مخلصاً.

إذا كانت أكثر إجاباتك «ج»:

أنت لا تعطي اهمية كبيرة للصداقة، إلاّ كوسيلة للوصول إلى اهدافك. ان تعرف كثيرين يعني بالنسبة لك فقط أن عنك فرصاً كثيرة لتحقيق مطالبك.. حتى في الأشياء البسيطة التافهة (أنت تفضّل مثلا أن تذهب مع شخص لرؤية فيلم يعجبك عن أن تذهب في موعد ارتبطت به مع صديق سيوفّر لك تسلية (أقل).. قبل كل شيء إذن تأتي مصالحك ، حتى إذا تطلّب هذا تصرفات غير مشرّفة تماماً منك ، وأنت لا تعتبر هذا تهاوناً أو خيانة للآخرين، لأن واجبك الأساسي نحو نفسك ، وأفضل الأصدقاء الذين يفيدونك.

مسابقات ماجد الأسبوعية

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع. [illegible]

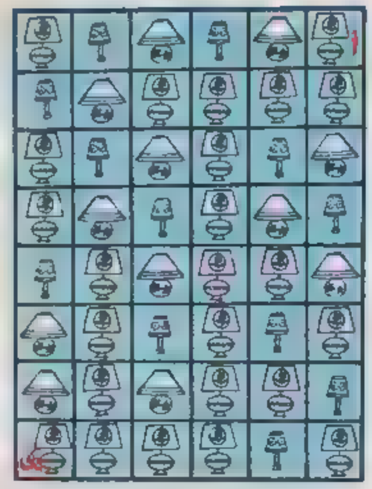


١ اجمل.. تعليق!

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٨ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٢ من الألف.. إلى الياء



تحرك من المربع (أ) إلى المربع (ي) في خطوط رأسية وأفقية كما تشاء.. بشرط أن تمر فقط بأي شكل يماثل الرسم في المربع (أ) من حيث النوع.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كوكب آخر

لا أحد يعرف على وجه الدقة، إن كانت هناك مخلوقات فوق الكواكب الأخرى.. أم لا!

لنفترض أن هناك مخلوقات فوق كوكب المريخ. كيف تتخيل شكلها.. وكيف تتخيل الأدوات التي تستخدمها؟ هذا الأسبوع عليك أن تتخيل شكل:

القطـــار

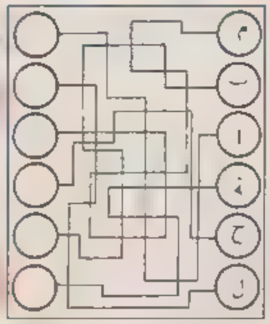
* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٤ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٥ صفات جميلة



هذه الحروف غير المرتبة.. هي إحدى الصفات الجميلة.. التي يجب أن يتحلى بها الانسان.

هل تستطيع أن تعرف الصفة التي أتحدث عنها الآن.

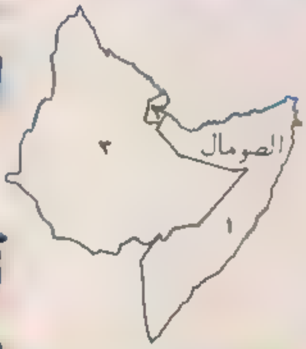
نعم.. تستطيع لو تتبعت كل حرف ونقلته إلى مكانه المناسب في الدوائر الخالية.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ العالم.. قرية صغيرة!

مع التقدم العلمي في وسائل الاتصال والمواصلات.. أصبح العالم بأسره أشبه بقرية صغيرة. نحن جزء من هذا العالم.. ولابد أن تكون لدينا معلومات كافية عنه. نشّط معلوماتك بهذه المسابقة.

ستجد خريطة تشمل ثلاث دول.. ذكرت لك إحداها. عليك أن تعرف الدولتين الأخريين عليك أيضاً أن تعرف ألوان علم كل دولة، واسم عاصمتها.. وأخيراً القارة التي تنتمي إليها هذه الدول.



* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٨ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٩ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!

اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٦ الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ى	أ	د	هـ	ش	ل	أ	١
	■			■		■	ل	٢
				■			ش	٣
					■	■	هـ	٤
			■				ى	٥
		■	■				د	٦
	■						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] رووا بدمائهم الزكية أرض فلسطين في انتفاضة الأقصى.

[٢] أرشد.

[٣] [الـ..] به ثلاثون يوماً ـ من أجزاء جسمي.

[٤] أسجبه.

[٥] نستجيب «معكوسة» ـ ضمير الغائب.

[٦] مدينة فلسطينية محتلة منذ العام ١٩٤٨م «معكوسة».

[٧] عاصمة دولة فلسطين، بها المسجد الأقصى.

■ الكلمات الرأسية:

[١] مَنْ يضحي بروحه ونفسه ودمه في سبيل الله.

[٢] سلسلة جبال أوروبية شهيرة «معكوسة».

[٣] [الـ.. ..] من فروع الأدب ـ حروف متشابهة.

[٤] مذبحة ارتكبها الصهاينة ضد المدنيين في جنوب لبنان عام ١٩٩٦ «معكوسة».

[٥] جديد «مبعثرة».

[٦] [الشهيد محمد الـ..] طفل فلسطيني اغتالته رصاصات الغدر الصهيونية.

[٧] [الـ.....] قوم لاعهد لهم ولاميثاق معروفون بالغدر والخيانة.

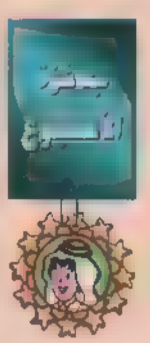
* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

المعروف أن غالبية الحيوانات تتغذى على النبات، لكن العجيب هو أن هناك نوعاً من النباتات الصيادة أو آكلات الحشرات تكيَّفت ونمت في بيئة فقيرة بالمواد الغذائية لاسيما الأزوت فلجأت إلى اصطياد الحشرات أو الزواحف الصغيرة بطرق تختلف من نبات إلى آخر، من هذه الفصيلة بعض النباتات الصيدية التي تنمو في المياه ولها حويصلات كالفخاخ يسقط فيها أي كائن مائي صغير بمجرد لمسه شعيرات الحويصلة، وبعضها ينمو في الأرض وتكون له أكمام شكلها كالأبواق تنغلق على الحشرة بمجرد دخولها بحثاً عن الرحيق، ويفرز النبات أنزيمات هاضمة تذيب الحشرة ثم يبدأ في امتصاص الفريسة المذابة ليتغذى بعصارتها.

آيات راشد عبدالحفيظ
فتيات أسوان الأزهري / أسوان. مصر

حصان البحر سمكة تسبح بشكل رأسي مستخدمة زعنفها الخلفي الذي يساعدها على السباحة وتحديد الاتجاه، ويختلف عن بقية الأسماك في أن الذكر هو الذي يحضن البيض على عكس الأسماك الأخرى. يتزاوج حصان البحر بالأنثى بعد القيام برقصة قد تدوم فترة طويلة جداً، بعد ذلك تقترب الأنثى وتضع البيض لدى الذكر حيث يحمله الذكر خلال ٥ أسابيع وبعد ذلك يخرج الصغار بطريقة شبيهة بالولادة.

جبين يونس
ثانوية ابن أمسيك
الدار البيضاء. المغرب



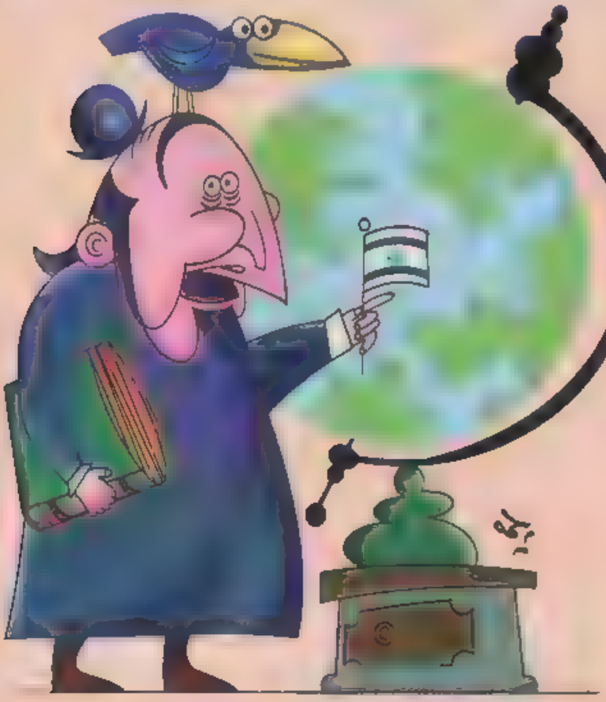
الصديقتان هدى ورحمة ناصر سليمان
.. قدَّمتا لي صورة رائعة.. داخل إطار جميل
الصورة لصاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.
استحقت الصديقتان جائزة هذا الأسبوع وقدرها(٢٠٠) درهم.
تُرسل الجائزة. بإذن الله. بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

كي لا ننسى

الذاكرة العربية لن تنسى صفحات التآمر التي دبرها الصهاينة لاغتصاب الأرض العربية، إننا سنذكر دائماً الأعوام التالية:

* ١٨٩٧ عُقد المؤتمر الصهيوني الأول في «بال» بسويسرا الذي تقرر فيه إقامة دولة يهودية في فلسطين، والتخلص من السلطان عبدالحميد الثاني والخلافة العثمانية، وفي عام ١٩١٤ زجُّوا بالدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى لتحطيم ما تبقَّى من قوتها.
* ١٩١٦ تم إبرام اتفاقية «سايكس بيكو» التي قسَّمت العالم العربي بين الدول المستعمرة.
* ١٩١٧ صدور وعد بلفور من قبل وزير الخارجية البريطاني، والذي تعهَّد فيه بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين.
* ١٩٣٥ استشهاد القائد العربي الرائد عزالدين القسَّام.

هاجر عبدالحفيظ فرحات
أبوظبي. الامارات



كوكب آخر

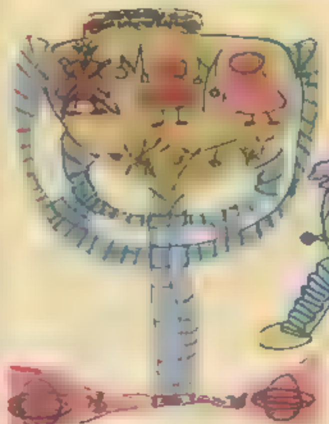
* هكذا تخيَّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

«حديقة عامة»

على كوكب المريخ .. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً.

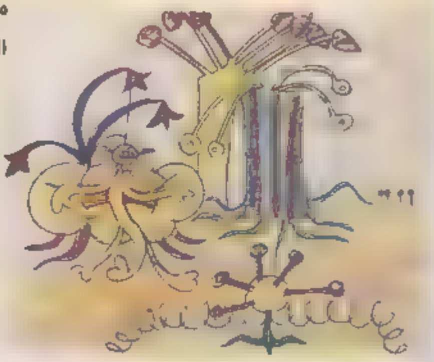
● اليقظان سليمان . مدرسة عمرو بن العاص . مسندم . سلطنة عمان

● إسراء محمد . مدرسة الأندلس . الفيوم . مصر



● خولة إمبريكي . مدرسة حي الأولمبي . القصرين . تونس

● الحسن عيسى . مدرسة بلعرب بن سلطان . بهلاء . سلطنة عمان



● بسمة غسان . مدرسة التربية القومية . حماة . سوريا

---

١ ـ (اثيوبيا).. عاصمتها: (أديس أبابا).. وألوان علَمها: (أخضر/ أصفر/ أحمر)

٢ . (السودان).. عاصمته: (الخرطوم).. وألوان علَمه: (أخضر/ أحمر/ أبيض/ أسود)

٣ . (تشاد).. عاصمتها: (نجامينا).. وألوان علَمها: (أحمر/ أصفر/ أزرق).

■ البلدان الثلاثة تنتمي إلى قارة: أفريقيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سمر محمود . مدرسة العبيبة . الشارقة . الامارات

(٢) مرفت عبدالقادر . مدرسة ٥١ . جدة . السعودية

(٣) أحمد محمد . مدرسة عزان بن تميم . المضيبي . سلطنة عمان

(٤) محمد زاهر . مدرسة الفلاح . المحرق . البحرين

(٥) خالد حسن . مدرسة النصر . الاسكندرية . مصر

(٦) أمل صلاح . مدرسة خديجة . حلب . سوريا

(٧) عماد يونس . مدرسة علاء الدين . الدار البيضاء . المغرب

(٨) يوسف أحمد . مدرسة النهضة . بنغازي . ليبيا

(٩) روحي الفيصل . المدرسة الاعدادية الجديدة . العين . الامارات

(١٠) محمد مهدي . مدرسة الاتحاد . عمان . الأردن

أكمل الرسم

● رسم الصديق: مازن مصطفى . مدرسة سيف بن ذي يزن . صنعاء . اليمن

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديق: طاهر سليمان . مدرسة الامام ناصر . الرستاق . سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديق: أسامة الهذلي . مدرسة أبو القاسم . أريانة . تونس

[الجائزة ١٠ دراهم]

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله سبع العرب . مدرسة عروة بن المسعود . الشارقة . الامارات

(٢) أمال صالح . مدرسة تحفيظ القران الكريم . الوجه . السعودية

(٣) محمد المبارك . مدرسة حي التراث . نزوى . سلطنة عمان

(٤) فاطمة فيصل . مدارس الفلاح . عراد . البحرين

(٥) مروة حامد . مدرسة الفردوس . المنصورة . مصر

(٦) ماري زعرورة . مدرسة بسام حمشو . دمشق . سوريا

(٧) خديجة محمد . مدرسة محمد علي عثمان . تعز . اليمن

(٨) ندى فرس . مدرسة الحي الجديد . تيفلت . المغرب

(٩) محمد أسامة . مدرسة نهج المغرب . رادس . تونس

(١٠) رندة خالد . مدرسة أمنة بنت وهب . الدوحة . قطر

(١١) أحمد سعيد . مدرسة خليل أغا . القاهرة . مصر

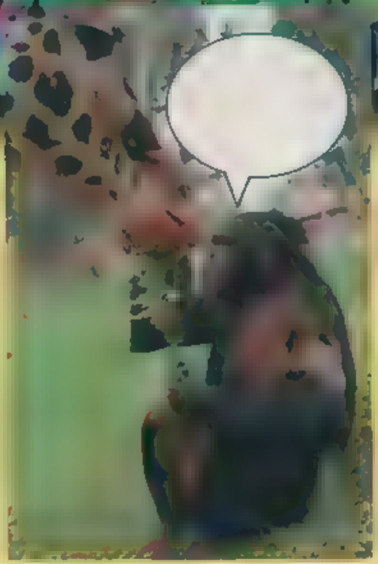
(١٢) معتز محمد . مدرسة منار العلم . أبوظبي . الامارات

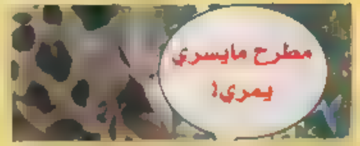
(١٣) سليمة حمد . مدرسة وادي بني خالد . بضعة . سلطنة عمان

(١٤) ماجد حسن . مدرسة كرزكان . دمستان . البحرين

(١٥) مريم أحمد . مدرسة الراعي . المنيا . مصر

أجمل تعليق





● فكرة: أحمد عبدالرحيم . أبوظبي . الامارات

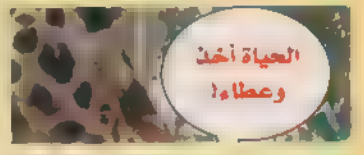
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: دافيد سليمان . الحسكة . سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: جميلة خميس . صور . سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: آلاء عبد علي . المنامة . البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عيد . دمشق . سوريا

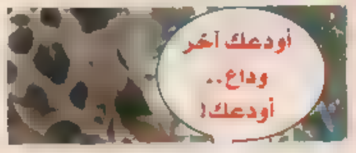
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مريم جاسم . عراد . البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

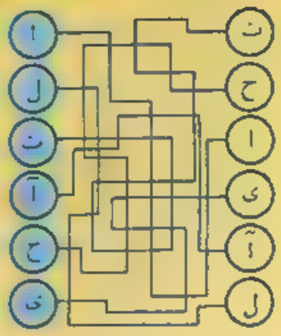
● فكرة: تهيل حسني . أبوظبي . الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فيصل أحمد . صنعاء . اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]



■ الصفة هي التاخي

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد محمد . مدرسة الذيد . الشارقة . الامارات

(٢) إيزيس أسامة . المتوسطة الثالثة . رابغ . السعودية

(٣) فارس قسور . مدرسة عاصم بن عمر - روي . سلطنة عمان

(٤) حسين علي . مدرسة ابن رشد . مدينة حمد . البحرين

(٥) عبدالمنعم عبدالغني . مدرسة بورسعيد . مصر

(٦) محمد يعقوب . مؤسسة المدينة . إسلام آباد . باكستان

(٧) ربيع زكريا . مدرسة القسطل . دمشق - سوريا

(٨) مسعودة سعد . مدرسة مشروع سبها . ليبيا

(٩) أحمد محمد . المدرسة الانجليزية . الصليبخات . الكويت

(١٠) أحلام عبدالجبار . مدرسة صلاح الدين الأيوبي . صنعاء . اليمن

(١١) أشرف معين . مدرسة معاوية . العين . الامارات

(١٢) مشا محمد . مدرسة دار البيان . الخبر . السعودية

(١٣) سناء عبدالغني . مدرسة صهباء بنت ربيعة . العامرات . سلطنة عمان

(١٤) حاتم مصطفى . مدرسة مصطفى كامل . القاهرة . مصر

(١٥) حسام عبدالمعطي . المعهد العلمي . عجمان . الامارات

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ركن المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [ ]
وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [ ] يوم [ ]

* أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

أكمل الرسم

أجمل تعليق!

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

موضوع الموقع:

العالم.. قرية صغيرة!

	الدولـة	لون العلـم	العاصمـة	القـارة
١				
٢				
٣				

صفات جميلة

الصفة هي: [ ]

كوكب آخر

أرسم الشكل الذي تتخيله وارفقه بالاستمارة

من الألف.. إلى الياء

الكلمات المتقاطعة

اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمغ

ألصق
هنا
طابع
البريد

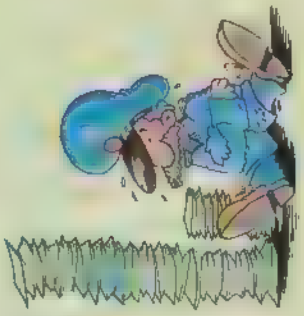
دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١١٤١

الاسم: ....
السن: ....
المدرسة: ....
الصف: ....
العنوان: ....
....

شكراً لرجل البريد



بستان المعرفة

الساعة الغامضة لحذاء الحصان!

هده الكائنات يتجمّع أفرادها في موسم الرواج، بالقرب من بعض الشواطىء، وتبدو أشبه بالقشريات . أو سرطانات البحر. لكن الدراسة الدقيقة لتكوينها، أثبتت انتماءها إلى نوع من عناكب البحر . ولأن شكل هذه المخلوقات . يقترب من حافر الحصان، فقد أطلق العلماء عليها اسم « حذاء الحصان»

ومع البحث الطويل حول سلوك وعيون هده المخلوقات ، اكتشف العلماء امتلاكها لساعة بيولوجية غامضة.. تنظم جميع جوانب حياتها، ابتداء من موسم الهجرة أو الزواج أو الرؤية في الظلام الدامس. وعند تركيز الأبحاث حول عيونها، ظهرت مفاجأة مدهشة تمثَّلت في أن إحدى عينيها، مسئولة عن الرؤية ليلاً ؛ لدلك تحتوي على حوالي ألف من المستقبلات الضوئية.. حجم كل منها ضعف حجم مخاريط أو مستقبلات عين الانسان.. وتُعد أغرب ظاهرة في عيون جميع المخلوقات في الأرض والبحر والجو.

ومن خلال المزيد من الدراسة لقوة الإبصار الليلي لحذاء الحصان، وعلاقتها بالساعة البيولوجية في المخ، برزت حقائق تتحدّى الخيال.. أهمّها ذلك التفاعل المعقّد بين مخ حذاء الحصان، وعينيه.. ويُعتبر مثالاً غريباً وفريداً، للعلاقة المتشابكة بين المخ ومختلف الأعضاء الحسية، لجميع المخلوقات الأخرى.

زراعة القطن الملون !

بفضل ميدان الهندسة الوراثية، استطاع العلماء انتاج قطن يظهر بألوان متعددة.. بدلاً من القطن الأبيض، الذي يحتاج إلى تلوينه صناعياً، عن طريق المصانع، بكل ما يترتّب على ذلك من تكاليف، وأضرار بالبيئة، لإلقاء مخلّفات الصبغة في الأراضي أو المياه.

هذا القطن يختلف عن القطن الملوّن التقليدي، الذي كان ينبت طبيعياً في أمريكا الوسطى والجنوبية، ولم تنجح زراعته في أوروبا.. بسبب ارتفاع تكاليفه، وألوانه الباهتة.. بينما يتميز القطن الملوّن الجديد بألوان متعددة زاهية.. وبخيوط طويلة قوية، تُصنع منها الملابس الفاخرة

استفاد العلماء من المورِّثات الكامنة في القطن الملوّن القديم، ثم اهتموا بتطويرها بوسائل خاصة، والحصول على هذا القطن.. الذي قد يُحدث قفزة كبيرة في صفات وألوان القطن، بعد الانتهاء من مرحلة التجارب، إلى الانتاج الكبير.. والحرص على تخفيض نفقات استزراعه، والحصول على ثماره !

سيارة.. تهبط فوق المريخ !

الأعوام الخمسة القادمة ، ستشهد نشاطاً مميزاً للرحلات إلى المريخ.. أقرب الكواكب إلينا، وقد يكون محتضناً لشكل أو آخر للحياة المجهرية في بعض مناطقه المجهولة، أو تحت سطح أرضه.. لذلك سيكون هدف هذه الرحلات، التأكد من وجود المياه بوفرة بالقرب من قطبيه، ثم أخْذِ عينات من صخوره وترابه ، ونقلها إلى الأرض ، لتركيز البحث حول ما تحمله من مكوِّنات، وربما بعض الأشكال البدائية للحياة.

الرحلة الأولى ستبدأ عام ٢٠٠١، حيث ستهبط على المريخ سيارة روبوتية متطوِّرة، تتحرك عشرات الأمتار على سطحه لاكتشاف عناصره ومكوِّناته.. والرحلة الثانية من المقرر إطلاقها عام ٢٠٠٣ ، تتكوَّن من سفينتين تحملان سيارتين جوالتين.. كل منهما مصمَّمة للسير مسافة طويلة، وفي منطقتين مختلفتين، للبحث عن المياه في الكوكب الشقيق.. أما ثالث هذه الرحلات فسوف تبدأ في أغسطس ٢٠٠٥، وسيقوم الصاروخ الأوروبي «آريان ٥» بإطلاق سفينة تحمل العديد من الأجهزة المبتكرة، ووضع أربع محطات صغيرة في مناطق مختلفة على المريخ، لاستكشاف باطن الكوكب، وجمع مجموعة من صخوره وترابه، ثم نقلها إلى السفينة المدارية، ومنها إلى الأرض، تحمل أول عينات من صخور المريخ، لدراستها على الأرض.

جميع هذه الرحلات وما بعدها، تمهِّد الطريق للرحلة الكبرى، المقرر تنفيذها عام ٢٠١٩، وستُحمل أول طاقم من الرواد البشر إلى المريخ.. لقضاء عدة أيام هناك - وربما أسابيع - ثم العودة إلى الأرض.. بعد أن تكون الروبوتات قد سبقتهم إليه، ومهَّدت الطريق لأول إنزال بشري!

السيارات القمرية والمريخية

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] خلال الفترة ما بين ١٩٧٠و١٩٧٢، تحركت فوق القمر بعض السيارات الالية والتي يقودها الرواد أول سيارة تحركت على القمر بدون رواد كانت روسية واسمها «لونوخود»، وذلك عام

أ . ١٩٧٢
ب. ١٩٧١
ج. ١٩٧٠

[٢] واول سيارة يقودها الرواد فوق القمر كانت أمريكية عام ١٩٧١، وكان اسمها :

أ . بونتياك
ب. باثفيندر
ج. روفر

[٣] أما أول سيارة صغيرة روبوتية تحركت فوق المريخ عدة امتار عام ١٩٩٧، فكان اسمها

أ . روكي
ب. سوجرنر
ج. فايكنج

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص ٨

مَن صاحبُ هذه البيضة ؟

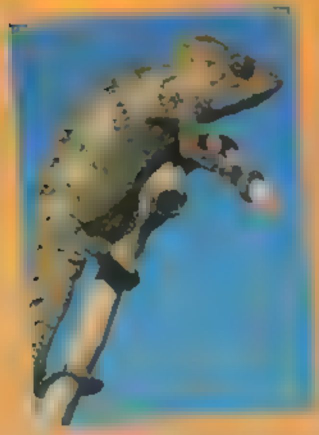
هل تتصوَّر طائراً طوله يصل إلى عشر أقدام، ويزن نصف طن، ويضع بيضة عملاقة وزنها أكثر من ٢٠ رطلاً ؟!

هذا الطائر الغريب، كان يعيش في كوكبنا .. وبالتحديد في جزيرة مدغشقر، منذ عصر قريب.. ثم انقرض بسبب الإقبال على صيده.. وترك للعلماء هذه البيضة.

أطلق عليه العلماء اسم طائر الفيل.. بسبب كِبَر حجمه.. وعثر العلماء إلى جانب البيض، على هياكل عظمية له، ساعدت على معرفة حجمه.

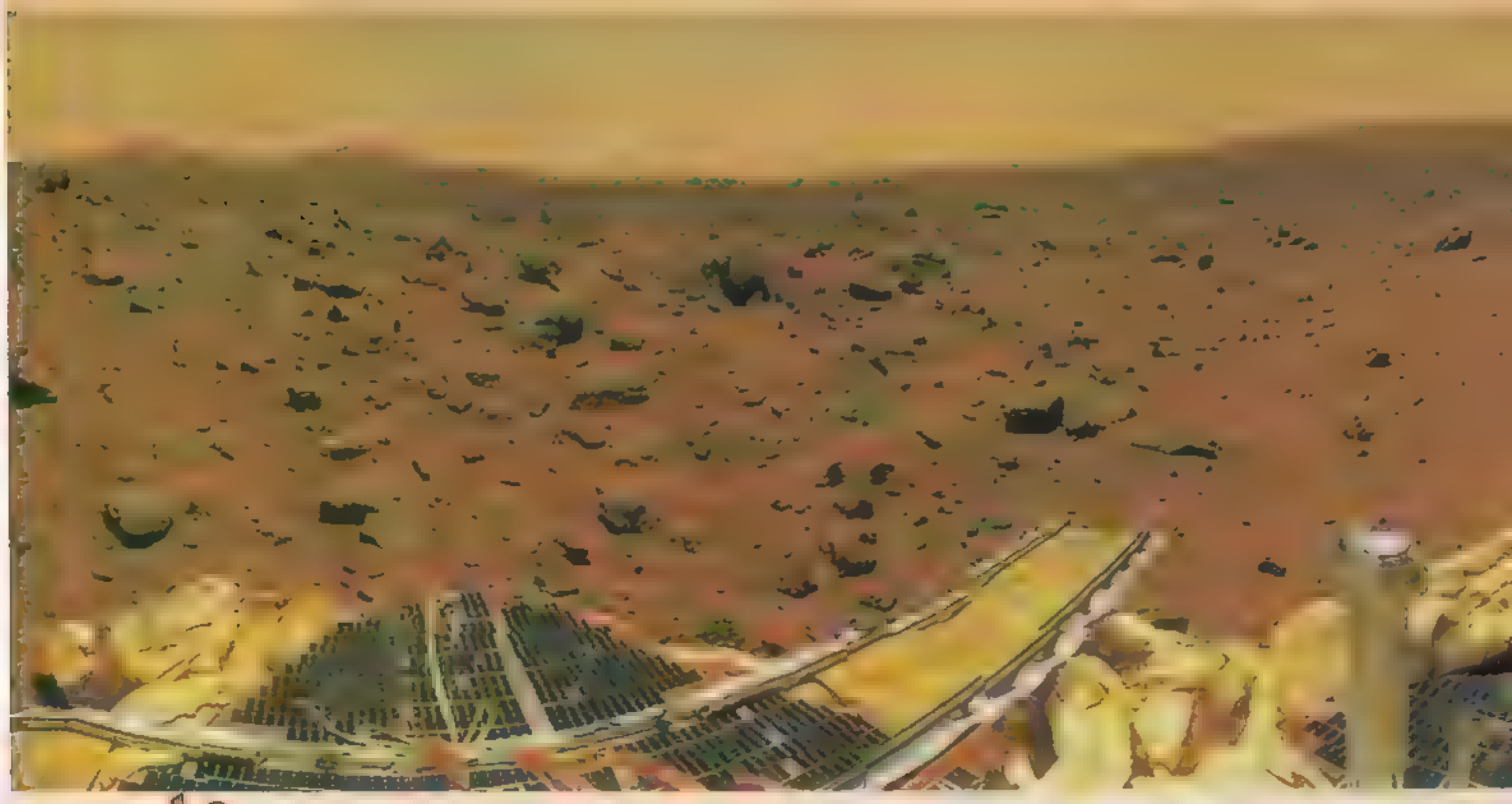
وتبيَّن منها أنه انقرض منذ ٥٠٠ سنة.. ومعه بعض الأنواع العملاقة من حيوان الليمور، والسلاحف.. قد يرجع ذلك إلى تغيّرات مناخية.. أو لوصول البشر إلى هذه الجزيرة قبل ١٥٠٠ سنة.. ثم الصيد الهمجي له ومعه كائنات أخرى، عدة مئات من السنين، الأمر الذي أسفر عن اختفائه إلى الأبد.. وتقدِّم هياكله وبيضه، صورة مأساوية، لانقراض العديد من الكائنات.. وضرورة الحرص والدفاع عن كل نوع من الحيوان أو النبات، يتهدَّده الانقراض!

الحرباء.. وألوانها المتعددة



الحرباء مشهورة بتغيير لون جلدها.. وقيل في الماضي أن أسباب هذا التغيير، ترجع إلى حدة الضوء ودرجة الحرارة وغير ذلك من العوامل البيئية والذاتية.. لكن العلماء اكتشفوا مؤخراً حقائق مهمة.. أهمها أن جلوس الحرباء في وضع هادئ، يجعل لونها أقرب إلى البني.. وعند صراع ذكرين، يتغير لونهما إلى الرمادي.. وبعد المعركة، يكتسب المنتصر اللون المائل إلى الأحمر والأخضر.. فما الذي يدفع إلى التغيير المدهش لألوان الحرباء، حتى أثناء صراع الذكور أو الإناث؟.. الإجابة جاءت بعد بحث طويل، وهي الهرمونات.. خصوصاً هرمون الأدرينالين.. فأثناء التجارب، كان العلماء يتلاعبون بألوان الحرباء، وفقاً للهرمونات التي تُحقن بها .. حيث تستجيب الخلايا المسئولة عن لون الحرباء، بتقديم اللون المتَّفِق مع الهرمونات، خصوصاً هرمون الأدرينالين، المنشِّط والمحفِّز على اكتساب اللون الذي يصاحب عادة لحظة الانتصار أثناء المعارك، أو أثناء موسم الزواج والتناسل!

وهذا الاكتشاف، لا يعني أن البيئة والرغبة في الاستخفاء لا يسهمان بأي دور.. بل يشير فقط إلى أثر العوامل الهرمونية في اكتساب هذا اللون أو ذاك، خصوصاً أثناء الجلوس في وضع هادئ.. أو الاحتماء ببيئة تؤثر أحياناً على ألوانها.



من كل بستان زهرة

● أثبتت تجارب حديثة أن النحلة الشغالة تخبر رفيقات خليتها بمكان الغذاء المنشود عن طريق الصوت والرقص الإيقاعي معاً.

● أغرب محطة إذاعة في العالم توجد في كندا، لأنها تبث على مدى ١٢ساعة يومياً أصوات وأغاني الحيتان.

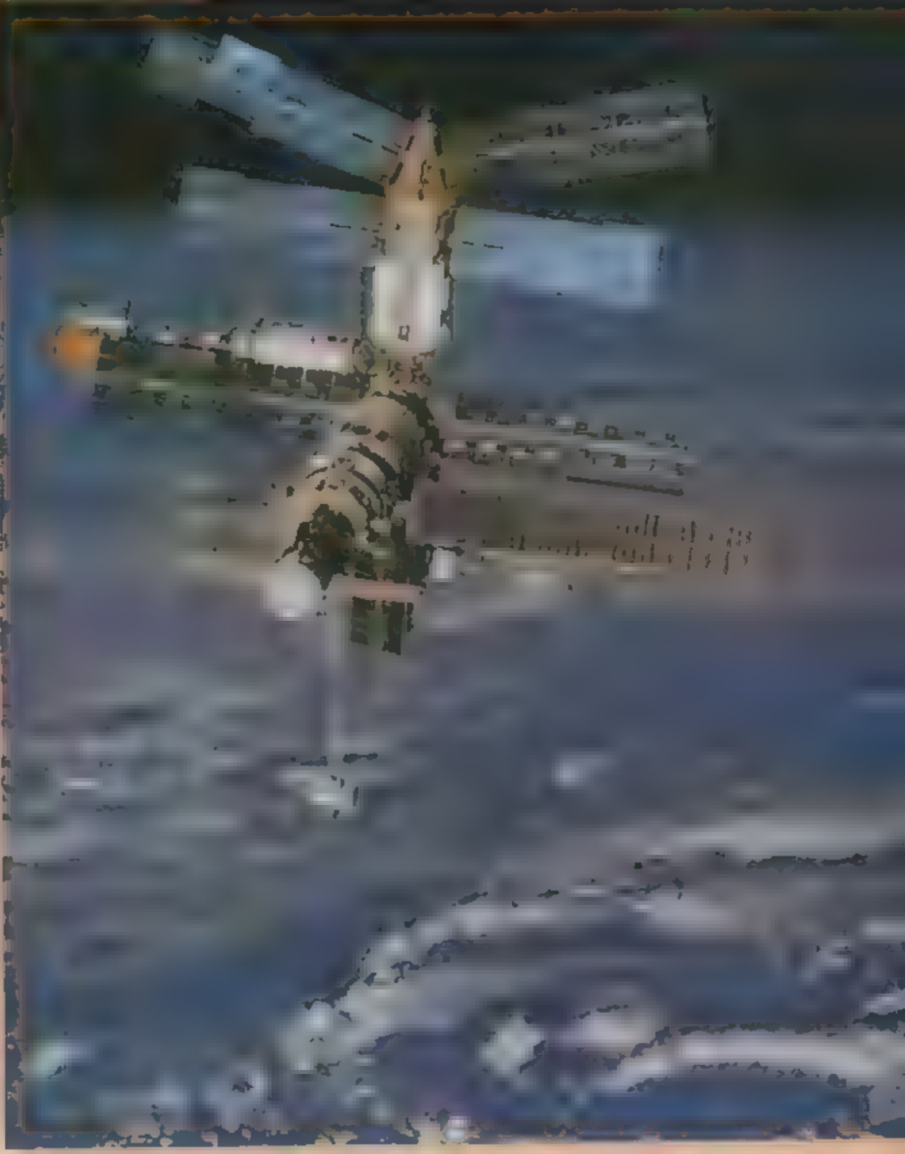
● تستطيع الفراشة المعروفة باسم التنين الرؤية بزاوية ٣٦٠ درجة والطيران للخلف والإقلاع بسرعة ٣٥ ميلاً في الساعة.

● عدد أنواع الثعابين يصل إلى ٢٥٠٠ نوع، من بينها ٧٥٠ نوعاً ساماً، والباقي غير سام، وإن كانت لها أنياب حادة تستعملها في لدغ فريستها فقط.

● العناكب القافزة أو النطّاطة تطارد فرائسها بمد خيط حرير يصل بين فروع الأشجار ثم تُطبق على الفريسة.

● أول مَن اكتشف المواد والغدد التي تزوِّد بعض الكائنات الأرضية والبحرية بالضوء هو العالم الفرنسي «رافائيل دبوا» وذلك عام ١٨٨٧.

● أثبتت الأبحاث الطبية أن رواد الفضاء يتعرّضون لتغيرات فسيولوجية أثناء الرحلات، من بينها توقف الأمعاء عن النشاط لمدة ٣ أيام في البداية، ثم تستأنف نشاطها بعد التكيُّف مع البيئة الفضائية.



هل تتحوّل محطة الفضاء الروسية إلى فندق فضائي؟!

عالم الفضاء، شهد منذ بداية السبعينيات من القرن العشرين، العديد من المحطات الفضائية الروسية.. حملت الأجيال الأولى منها اسم «ساليوت» .. ثم ظهرت عام ١٩٨٦ أشهرها وأحدثها، وهي المحطة «مير» .. التي ظلت سنوات طويلة تستقبل العديد من رواد الفضاء الروس، وفيها تحققت الأرقام القياسية للعيش في الفضاء، وصلت إلى أكثر من عام لأحد الرواد الروس.. لكن العمر الافتراضي لهذه المحطة انتهى في أغسطس من العام الماضي.. وأعلن علماء الفضاء الروس، انتهاء مهمة المحطة في ربيع عام ٢٠٠٠. وبدأ البحث حول كيفية التخلُّص منها، بحجمها الذي يزن ١٣٦ طناً.. دون أن تشكّل خطراً على سكان الأرض.

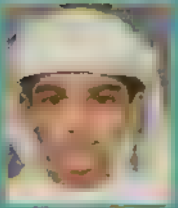
ثم حدث تغيُّر مفاجئ في هذا الاتجاه.. إذ أطلق العلماء الروس في شهر يوليو الماضي، رائد فضاء مرة أخرى.. وتبيّن أن هناك مشاريع لهذه المحطة، تستلزم الحفاظ عليها.. وتدعيم أجهزتها لتكون في المستقبل مشروعاً تجارياً لكبار المستثمرين في العالم.. لإجراء الأبحاث عليها . وامكانية تحويلها إلى فندق فاخر.. يجذب إليه الأثرياء، ممَّن يحلمون بقضاء عدة أيام في الفضاء . مقابل دفع مبلغ كبير.. وبذلك تتحوّل أشهر محطة فضائية، إلى مركز تجاري وسياحي، يُدِرُّ الملايين من الدولارات كل عام!

عالم السيارات
مكتبة «ماجد» تقدم لك مجموعة متميزة من الطوابع بصور بطابع رائعة من السيارات القديمة والحديثة .. بالإضافة الى سيارات السباق الفائقة السرعة!
المجموعة تضم
٤٤ طابعا
الثمن
١٠
دراهم
ROMANIA
POLSKA
SOMALI REPUBLIK
أرغب في شراء مجموعة السيارات
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
أسعار البيع
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهما ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات
(بقية الدول ٣ دولارات او ما يعادلها)
[شاملة اجور البريد المسجل]

B & B
بي بي
ضيفة من خارج
كانت معركة حامية.. فتحت شهيتي للعشاء !
كدمة سوداء على عيني . لو لاحظها أبي سيعاقبني بالتأكيد !
سأخفيها تحت نظارة سوداء !
مرحبا بكما !
الشمس كانت ساطعة اليوم يا أمي !
أنا أبوك . أمك تجلس قبالتي !
ماذا ؟ طبعا .. طبعاً !
أواه ! آسفة يا أمي !
الشمس ليست ساطعة وأنت لا ترين شيئا بنظارتك السوداء . ماذا تخفين ؟!
أنا ؟.. لا
يستحسن أن أنسحب بسرعة !

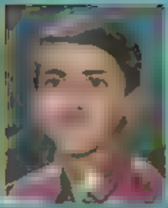
عن إذنكما . سأخرج لمواصلة اللعب !
بي بي .. أنت تدخلين الخزانة !
ها ها ! التبس عليّ الأمر . كل الأبواب متشابهة !
التنكر بهذه النظارة السوداء كاد يكشفني !
سأدعي أنني أصبت في المطبخ . هذا مؤلم ولكن لا مفر !
ضربة سريعة بمقبض المكنسة و ..
اه يا عيني ! أصبت في المطبخ !
ابنتك الشقية ضربت التوأم علقة ساخنة !
ورطة !
انكشفت !
دعي الأمر لي يا سيدتي !
الواقع أنا فخور بك يا بي بي
يسعدني أنك تغلبت بمفردك على هذين المشاكسين . الجيران يشكون جميعا من شقاوتهما !
لا بد أنك ورثت الشجاعة من جدتك . كانت لا تهاب شيئا عندما كانت في مثل سنك !

هواة التعارف



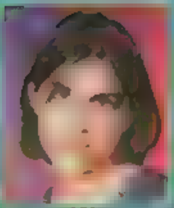
● أحمد مراد محمد
● الهواية: كرة القدم والكاراتيه
● الإمارات . العين .

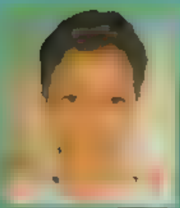
● صالح محمد الغامدي
● الهواية: المراسلة والقراءة
● السعودية . المدينة
٦٣٣١



● الهواية: كرة القدم والمراسلة
● اليمن . صنعاء . ص
معين

● وئام عصام محمد
● الهواية: القراءة والرسم ● مصر
القاهرة



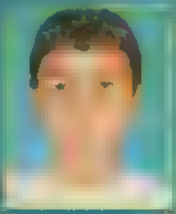


● الهواية: الشطرنج والقراءة

● عبدالبديع ...
[١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة وكرة القدم

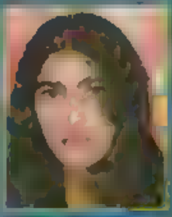
● نهى جعفر ...
[١٤ سنة]

● سعيد آيت ...
● الهواية: المطالعة وكرة القدم

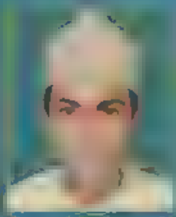


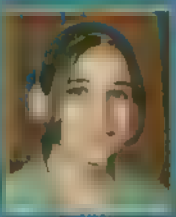
● عبدالرحمن حسن أحمد
● الهواية: القراءة والكمبيوتر

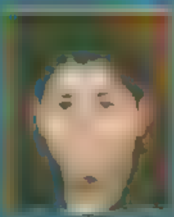
● مروة محمد أبو زيد
[١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والتلوين ●
مصر . القاهرة

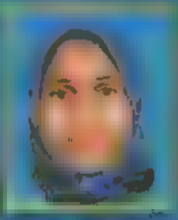


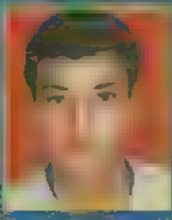
● جواهر علي عثمان
● الهواية:



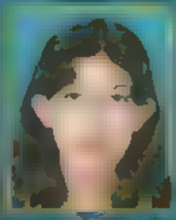


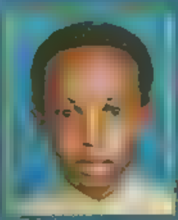


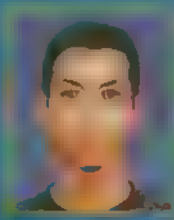




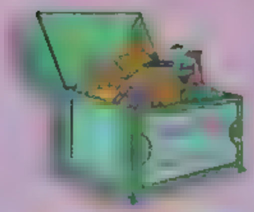
● حاتم كمال عطاالله







● ... وكرة السلة ● فلسطين



يا هلا!

يعلن كسلان جداً، بكل سرور، أنه يرحب بأصدقائه.. واحداً.. واحداً..

وأنه على استعداد لنشر مساهماتهم على صفحات مجلته.

ويعلن أيضاً أنه سيكون سعيداً إذا قرأ أصدقاؤه كل كلمة.. وشاهدوا كل رسم وكل صورة منشورة على صفحاته.

ويعلن أيضاً أن سروره سيزداد إذا عرف أن أصدقاءه معجبون بكتاباته.. وعبقريته!

سأل الجزار المحامي: ماذا يحدث إذا خطف كلب قطعة لحم من دكاني؟ يكون صاحبه مسؤولاً عنه.

قال الجزار: لقد خطف كلبك مني قطعة لحم تساوي ١٥ درهماً

رد المحامي: وأنت استشرتني والاستشارة مقابل ١٠٠ درهم أعطني الباقي!

رامة محمد عطية/ دمشق - سوريا

رئيس التحرير: كسلان جداً * مدير التحرير: كسلان جداً * [illegible]: كسلان جداً

من القائل؟

إنــه عــلـّمــكـم أن تـقـرأوا! هـل تـقـولـون لـه: «شكراً جزيلا»

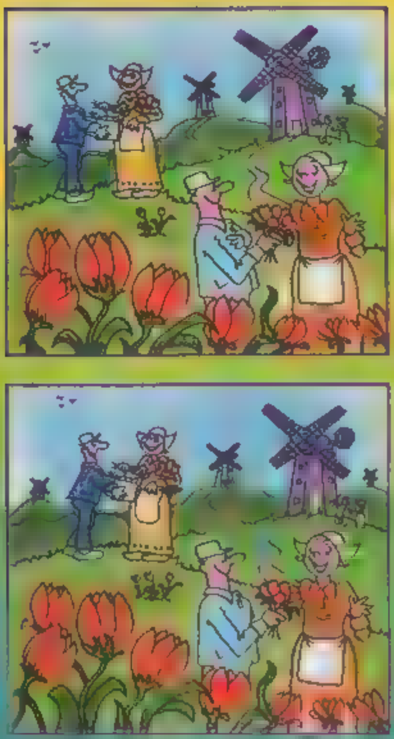
إن يـمـت لـبـنـان مـتـم مـعـه كـل مـن يـقـتـلـه كـان الـقـتـيـلا

كـل مـا يـطـلـبـه لـبـنـان مـنـكـم أن تـحـبّـوه.. تـحـبّـوه قـلـيـلا

- من هو الشاعر الذي قرض هذا الشعر؟ هل هو:
  - محمود درويش
  - احلام مستغانمي.
  - نزار قباني

تسالي من بنات أفكاري

اكتشف الفروقات



قام أحد الفنانين، برسم هاتين الصورتين أثناء عيد الزهور في هولندا، ولكنه ارتكب ثمانية أخطاء. قارن بين الصورتين وتوصل إلى هذه الأخطاء، خلال دقيقتين فقط، لتكون قويّ الملاحظة.

هل تعرف الكائن البحري.. النفاث!

تعيش مجموعة من الكائنات البحرية الغريبة، في اعماق المحيطات، حيث تتأقلم حياتها مع الظروف القاسية من برودة قارسة وضغط هائل وظلام حالك فهناك انواع من الكائنات البحرية يوجد في جسمها مواد كيميائية، تمنع تجمّد دمائها، كذلك تكون معظم كائنات الاعماق عمياء لا ترى، ومن ثم تتوفر لها قدرات فائقة على الشم واللمس والسمع، حتى تستطيع ان تقتنص فرائسها وتهرب من اعدائها وأيضا لبعض هده الكائنات ضغط عال داخل اجسامها، حتى لا تتقلص بفعل ثقل الماء.

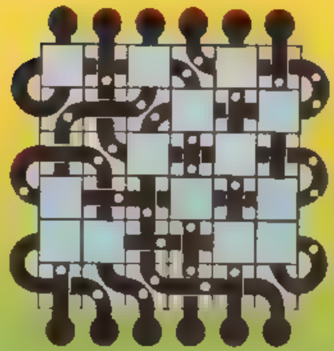
ومن الكائنات البحرية الغريبة التي تعيش في أعماق المحيطات، «البحّار». والبحّار كائن لافقاري بحري، له رأس وأعين متطورة وأطراف إحساس حول الفم، ويتبع فصيلة الرخويات.

يتمكن البحّار من الطفو والغطس والسباحة، بالتحكم في كمية السوائل والغازات الموجودة في هيكله الصلب. فإذا أراد الارتفاع إلى أعلى، يُطلق بعض الغازات إلى الخارج ، أما إذا رغب في الغطس فإنه يمتص بعض المياه، التي تضاف إلى السوائل التي في جسمه، مما يجعل وزنه ثقيلاً فيغطس. ولهذا يُطلق على «البحّار»، الكائن البحري «النّفاث».

قصة كاملة

● هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

احذر خداع النظر!



● أمامك ستة خطوط متعرّجة.. بعض أجزائها غير مكتمل.. أكمل الخطوط.. على أن يشمل كل خط خمس دوائر بيضاء فقط.. دقق ولا تنخدع!

حروف.. وأسماء

ن

ن	ه	ر	ب	و	ل
س	ج	ا	ة	ن	ت
ن	ك	ب	ه	س	ر
ع	ظ	د	ى	ا	ن
ل	ى	ن	ف	ن	ة

● مطلوب أسماء: صبي. بنت. سلاح. نبات. فيلم سينمائي. إحدى الصفات التي يجب أن يتحلى بها الإنسان.

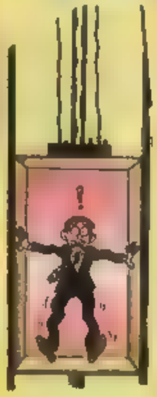
● ابحث عن الأسماء المطلوبة.. واجمع حروفها من هذه المربعات. الشرط الوحيد أن تبدأ كل هذه الأسماء بالحرف الذي تجده في المربع العلوي الملوّن.

• الحلول [٨٠]

جوائزها من جيبك!

صدق.. أو لاتصدق

● قنديل البحر، الذي يخشى السابحون لوامسه اللاسعة، لا يملك قلباً أو دماغاً أو عينين!



● المصاعد العاملة في ناطحة السحاب (صن شاين ٦٠) بالعاصمة اليابانية طوكيو تنقل الأشخاص إلى الطابق الستين بسرعة ٢٢,٧ ميل في الساعة، أي ٢٠٠٠ قدم في الدقيقة الواحدة!

● عين الجمل تحميها ثلاثة جفون، وصفّان من الرموش!

نظافة.. بطعم الفاكهة!

السيدة للخادمة: هل نظفتِ الثلاجة جيداً؟

- نعم.. وجدت كل ما فيها لذيذاً وبخاصة الفاكهة!

محمد جمعة شاهين
المدرسة العربية
أبوظبي - الامارات

ورثة.. في ورطة

الطبيب لمريض بعد فحصه: حالتك صعبة ولابد أن نجري لك ثلاث عمليات على الأقل، ولا تشغلك التكاليف.

- ومن سيدفعها إذن؟

- الورثة.. بالتأكيد!

ليليان وجيه مينا
المنصورة - مصر

هاو.. هاو

قطة، كان يلاحقها طفل على سطح منزل مرتفع، سقطت على الأرض ففقدت الذاكرة وأخذت تردد: هاو.. هاو

شمسان رياض شمسان
تعز - اليمن

صوت متقطع

الأول: لماذا يتبعث الصوت متقطعاً من المذياع؟

الثاني: ربما لأنني اشتريته بالتقسيط!

عامر مرهون المعمري
صحم - سلطنة عمان

كسلان جداً.. يستعيد حكاياته القديمة.. ليستمتع بها أصدقاؤه الجدد.

وعود .. بالجملة!

سيناريو: أحمد محمد ● رسوم: مصطفى رحمه

* نشرت هذه القصة بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٩٢م

الزلزال.. والحاسة السادسة!

بينما كانت مدينة سكوبيا اليوغوسلافية تنام تحت سماء الفجر التي بدأت تتبدّد ظلمتها، هاجت فجأةً حيوانات المدينة وقد أصابتها لوثة من خوف غير معروف السبب. كان كل شيءٍ يبدو طبيعياً وعادياً. ومع هذا فقد عرفت أن الأرض ستفغر فاها، الأمر الذي لم يدركه الآدميون.

استيقظ نيكولا مارينكو وزوجته فالنتينا في الخامسة من فجر ٢٦ يوليو، على أصوات عراك وهياج في غرفة المعيشة بالدور الأرضي. وبينما كان مارينكو يهبط الدرج إلى حجرة المعيشة لاستجلاء حقيقة الأمر، نظر من النافذة فرأى الهدوء المطبق على المدينة. وعندما وصل إلى حجرة المعيشة، كانت الضوضاء قد اختفت، لكنه رأى الريش المتطاير يسبح في الفضاء، وبالقرب من نافذة الحجرة رأى قفص الطيور يهتز، بينما ارتمت طيور الكناريا في أرض القفص ميتة! كان من الواضح أنها ماتت من فرط ما خبطت نفسها في جدار القفص، مجاهدة للخروج منه.

لم يكن نيكولا مارينكو من الذين يستجيبون لأوهامهم، لكنه شعر بغريزته أن شيئاً ما سيحدث. أيقظ ولديه، وطلب منهما أن يرتديا ملابسهما، ثم غادرت الأسرة البيت، وراحت ترتقي السهل المرتفع خارج المدينة على اتساع مدينة سكوبيا، كانت الطيور والحيوانات قد سيطر عليها الذُعر والهلع، فقد شعرت بطريقة لا يمكن تفسيرها أن الكارثة قريبة. ولم يستجب لهذا التحذير سوى عائلة مارينكو.

في الساعة ٥,١٧ فجراً، كانت بيوت سكوبيا تهتز كاللعب الصغيرة، وقد ارتفع صوت كالرعد، بينما أخذت البيوت تتهاوى، نتيجةً لأفظع زلزال عرفته المنطقة على مدى مائة عام.

مات في ذلك الزلزال أكثر من ألف شخص في يوم واحد.. وكان من الممكن أن ينجو الكثير منهم لو أخذوا تحذير الطيور والحيوانات بشكل أكثر جدية.

قبل حدوث الزلزال الذي أحال مدينة سكوبيا إلى حطام بنصف ساعة، لاحظ رجل دورية الشرطة، أن الحمام الذي كان يملأ طرقات المدينة قد اختفى نهائياً. وداخل مركز الشرطة الرئيسي، انزعج رجال الشرطة من النباح المتواصل الذي لا تفسير له، والذي صدر عن زوج من الكلاب البوليسية كان محبوساً في المركز. كان الكلبان أثناء النباح يقفزان بصفة مستمرة ناحية النافذة يريدان تحطيمها والهروب منها، مع أن كل شيءٍ كان يبدو عادياً في نظر ١٢٠ ألف آدمي، هم سكان مدينة سكوبيا.. السكان الذين وجدوا أنفسهم بلا مأوى بعد هذا بقليل.

وفي حديقة الحيوان بالمدينة، استيقظ الحراس والمسئولون في الرابعة والنصف فجراً، بما وُصف بعد ذلك بأنه «سيمفونية من الرعب».. لقد هاجت الحيوانات في أقفاصها وقد أصابها هلع شديد.

حطّم الزلزال ٨٠٪ من بنايات المدينة. وتشرّد أكثر من مائة ألف مواطن، وجُرِحَ أكثرُ من ألفي شخص، كل هذا خلال ثوانٍ معدودة.

في اليوم التالي، ظهرت أول طلائع الطيور المهاجرة وهي تعود إلى المدينة المحطّمة.. وهدأت الحيوانات وعادت إلى طبيعتها مُخلِّفةً وراءها سؤالاً حيَّر العلماء وهو كيف عرفت بالكارثة قبل وقوعها؟ هل تتمتع بنوع من الحاسة السادسة؟

حلول الأعداد الماضية

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها [٢،٥،٤،١،٣،٦]

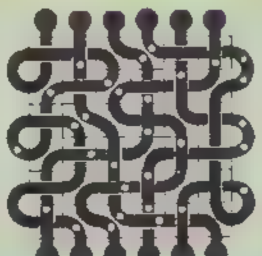
■ حروف وأسماء ■

* صبي، سيل، بحث، نهلة، سلاح، سموت، سبات، نرجس، قلم، مبارك، سعد، صفة، بطاقة

■ من القائل ■

* الشاعر هو نزار قباني

■ احذر خداع النظر ■



■ نشط ذاكرتك ■

[١] أول سيارة تحركت على القمر دون رواد وبتوجيه من الأرض كان اسمها «لونوخود»، وهي روسية، وذلك عام ١٩٧٠

[٢] أما أول سيارة يقودها الرواد على القمر عام ١٩٧١ فكان اسمها «روفر»، وبلغت تكاليفها ١١ مليون دولار بأسعار السبعينات

[٣] أول سيارة روبوتية صغيرة تحركت على المريخ في يوليو ١٩٩٧ كان اسمها «سوجرنر»

حظك هذا الأسبوع

فداء مرشد

• برج هواة تربية الحيوان:

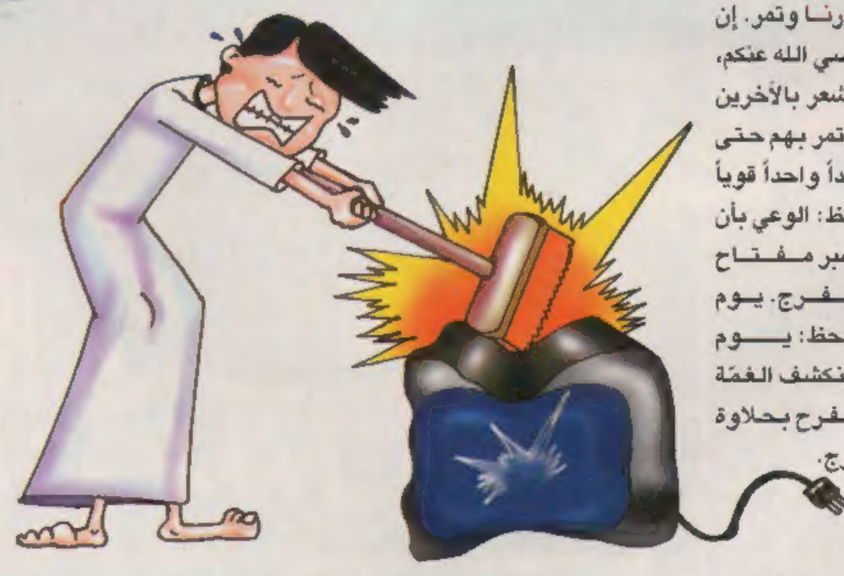
الحيوان يستحق الرعاية لأنه يحسّ، وأنتم برعايتكم له تقدّمون فعلاً طيباً محموداً تشكركم عليه جمعيات الرفق بالحيوان. فعل الحظ: أن نعي جيداً كيف تكون علاقتنا بهذه الحيوانات بحيث لاتنقل إلينا الأمراض. يوم الحظ: اليوم الذي نعرف فيه أن من حولنا آدميين يحتاجون للرّفق بهم.

• برج الصابرين في البأساء:

الأزَمات تزورنا وتمر. إن صبركم عليها يُرضي الله عنكم، وهي تعلمنا كيف نشعر بالآخرين في الشدائد التي تمر بهم حتى يصير المجتمع جسداً واحداً قوياً ومتماسكاً. فعل الحظ: الوعي بأن الصبر مفتاح الفرج. يوم الحظ: يوم تنكشف الغمّة ونفرح بحلاوة الفرج.

• برج محبّي المغامرة:

إنها هواية الفرسان، تكتسبون من خلال ممارستها مهارات كثيرة تدعم شخصياتكم. الفارس أيضاً أخلاقه نبيلة وعلينا أن نتعلم من المغامرة كيف نكون نبلاء. فعل الحظ: أن نعي الجوانب الحسنة الكثيرة في المغامرة ونتعلمها. يوم الحظ: يوم نرى أنفسنا فرساناً في مرآة أعمالنا.



• برج المشجّعين المتعصّبين:

هل يستحق فريقك كل ماتفعله من أجله؟ إن كان «نعم» فهذا رأيك لكنني أيضاً أشجع فريقاً آخر. فعل الحظ: أن ننحاز للعبة الحلوة ونشجعها. يوم الحظ: اليوم الذي يدرك اللاعبون فيه ما اتفقنا عليه فيزداد اللعب الجميل في الملعب.. الكرة تصبح أجمل الآن!

بعد النجاح الساحق الذي حققته مجموعة الحظ السعيد الأولى.. التي طرحتها مكتبة «ماجد» للبيع خلال الأشهر الماضية.. وبناء على رغبة الأصدقاء.. أقدم لك الآن مجموعة الحظ السعيد رقم «٢».
اشترت مكتبة «ماجد» مليوني طابع عالمي.. وقسمتها مجموعات صغيرة تضم كل منها (١٠٠) طابع. قد يسعدك الحظ ويكون بين طوابع مجموعتك.. طوابع نادرة.
إنها مجموعة الحظ السعيد فعلاً.. وفي كل الأحوال فإن الطوابع المائة التي تضمها (مجموعة الحظ السعيد رقم «٢»).. تساوي أضعاف المبلغ الذي تدفعه ثمناً لها.. سارع بشراء مجموعتك.
مكتبة ماجد تقدم:
مجموعة
الحظ
السعيد
رقم
٢
١٠٠ طابع عالمي
١٠ دراهم فقط
أرغب في شراء مجموعة الحظ السعيد ٢.
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
أسعار البيع
الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]

نادي الرسامين

● أموزنة المريوتة ●
● فاطمة عبدالرحمن عمر ● الدوحة . قطر ●

● ألعاب شعبية ●
● إيمان علي حسن ● المحرق . البحرين ●

في أمان الله

● دعواتنا بالشفاء للصديقة العراقية فوز جمال فالح (٨ سنوات).

●● إنّها تُعاني من مرضٍ قاسٍ يتطلّبُ علاجاً مُجْهِداً وصعباً في المستشفى.

●●● رغم ذلك واصلت دراستها.. وحقّقت تفوّقاً ملحوظاً.

●●●● روتْ لي قصّتها عمّتها رُبى فالح وهي شديدةُ الإعجاب ببطولة واصرار الطفلة الصغيرة. ونحن كذلك.

●●●●● والآن أقولُ لكم... إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

● مزهرية ●
● نصرة سالم الشكيلي ● السويق . سلطنة عمان ●

● قاع البحر ● سماح حسين سليمان ● مكة المكرمة . السعودية ●

طُبعت بمطابع الامارات للإعلام

موزه الحبوبه
وشقيقها رشود